



دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني
سلسلة الشعر العربي المعاصر (١٦٧)

أنشودة الليالي

شعر

إياد كريم الخياط

إياد كريم الخياط: أنشطة الليل: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، مارس 2017

سلسلة الشعر العربي المعاصر (167)

سلسلة تصدر عن دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني

المؤلف: إياد كريم الخياط

العنوان: أنشطة الليل

التصنيف: شعر

الطبعة الأولى: مارس 2017

تصميم الغلاف: المبدع محمود الرجبي

تصميم الكتاب: د. جمال الجزيري

الناشر: دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني

دار نشر إلكترونية مجانية لا تهدف للربح

للمراسلة لنشر أعمالكم في السلاسل المختلفة التي تصدرها الدار، الرجاء قراءة التعريف بمجموعة دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني لمعرفة مواصفات تجهيز الملف:

[/https://www.facebook.com/groups/Ketabat.Jadidah.Ebook.Publishers](https://www.facebook.com/groups/Ketabat.Jadidah.Ebook.Publishers)

وإرسال الكتاب المراد نشره كاملا في ملف واحد بعد مراجعته لغويا ووفقا لشروط النشر على إيميل إيميل الدار:

Ketabat.jadida@gmail.com

@2017 حقوق نشر النصوص ملك لأصحابها، وحقوق هذه الطبعة الإلكترونية ملك لدار كتابات

جديدة للنشر الإلكتروني. وكل كاتب مسنول عن لغته وعن أسلوبه وعن محتوى كتابه وأية

منازعات خاصة بحقوق الملكية الفكرية يكون طرفها المؤلف وليست الدار طرفا فيها. وتعلن دار

كتابات جديدة أنها توقفت عن مراجعة الكتب المنشورة فيها لغويا ونحويا، وأي أخطاء لغوية ترد

في أي كتاب يتحمل مسؤوليتها المؤلف وحده.

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

1438 هـ - 2017م

دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني
رقم الإيداع في دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني
2017/3/19/610

رقم الكتاب في السلسلة: 167

السلسلة: الشعر العربي المعاصر

المؤلف: إياد كريم الخياط

العنوان: أنشطة الليل

التصنيف: شعر

الطبعة الأولى: مارس 2017

عدد الصفحات: 82

الناشر: دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني

رقم الإيداع في الدار: 2017/3/19/610

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني. حقوق نشر النصوص ملك لأصحابها، وحقوق هذه الطبعة الإلكترونية ملك لدار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني. وكل كاتب مسؤول عن لغته وعن أسلوبه وعن محتوى كتابه، وأية منازعات خاصة بحقوق الملكية الفكرية يكون طرفها المؤلف وليست الدار طرفاً فيها.



صدر في هذه السلسلة

تحميل 123 ديوانا شعريا، دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني (حجم الملف: 70 ميغا)

<http://up.top4top.net/downloadf-406ys9zg6-rar.html>

تحميل 47 كتابا، دواوين هايكو + كتب نقدية عن الهايكو، دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني (حجم الملف: 83 ميغا)

<http://up.top4top.net/downloadf-406z2q521-rar.html>

اعماني عدم الاستقصاء

لست نبيلًا

فبحري يكلمني

أين العدالة

و الدنيا رافضيها

جثث نووية

ترخ من غيمات كيميائية

..

زمني مدلل اعماني الطموح

دون شعور

سرق عمري دم من بارود

..

اعماني الاخبار

اعماني الاصوات

اعماني عدم الاستقصاء

..

قبعتي انتعلتني تحميني من قوقعتي

ارميها بعد استهلاكها لقدميها

و في انتاجها

انتجها

تأنيب ضمير مات .

مستحيل

ما بعد شكي بك

يصب وجهك كالقمر

..

اشعر بالغرابة

ساحرة مثلك

تشرق منها البراءة

..

دجالة

على مرايا

من فضة

..

تسمو على درجات منخفضة

و الشعب يجاورني

مفجوعا

..

كدمات على حزنهم

زدت بها كدمات اخرى

و طيري

يبحث عن اي حطب .

هواجس مذعورة

.

يا انتما ، سافر صبري زائفا
حقيبتني درب ستروي ندمي

.

ولي خيال ينطفي معتذرا
يذوب تحت رؤيتي بين دمي

.

مخطوطتي تأملت خيالها
تسلقتني كي تناجي قممي

.

تحكمني هواجس مذعورة
يقلقها البرق و تخشى من فمي

.

ساعتني بذعرها مهما قست
وعلقت فؤوسها في صنمي

انتعله الشر

عاذلتي سجنني منبوذ

و حرיתי محذوفة

لا مكان لي

و اخلاقي بدأت تستعير الانفلات

حكاية

باناملي تبخرت

ساضي

و اضحي

و لكن جثتي ستموع

و تباع الى المصابين

بالصداع

و يتركون المصابين

بالكبد و البنكرياس

حتى قلبي

انتعله الشر

تفقس

معاهدة بيننا

لم توالي الامثال ؟

تضرم فينا

التفرقة

فالطير تفقس الى اسماك

الدولاب

زلاجتِي

بحر يعاني من هدوء عضتي

شمس تعاني من جمود حقبتني

لي زورق مات على انشودتي

ينبح دون رسم لتزهق عفتني

اسمائي

تشتمني لتشنق فحا ليسقط تحت سذاجتي

فتحاورني لتدفع اجر غرقني في الدولاب

تحاكي رصاصتي ليختفي ادماني

على حبها اعزف في التوراة

انجيلا

ما هذا ؟

على مائدتي صفاتي تبرم صفقة على شرائي

مثل الجوّاري_

اين اخلاصي؟

ازرارہ مغفلا

ما زرت و الوردہ ذابلة ؟

تصحو على نغمات من النبض

هل ايقنت الكلمة الاولى ؟

كيف للحواريات كلمة امام الانس و الجن ؟

اعتلى على نوافذي طارحا مسألته

في تأنيبي امام تلك الوردة

الكلمة الثانية بين التخبط

و للثالثة نصيب اختفى ازرارہ مغفلا

لعنة الحاضر

لقلبي سر يحمله

الى القبر سيذبله

لكن وجعي

يرسو في غيابي

لا اعلنه قبل ذبوله

ما زلت متألماً على الوادي

كيف مشى من غيري

و ترك احلامي

السجادة الحمراء

اعلنت سرها لامشي على بساط كلب

يأن في النوادي

متى ارتقي ؟

الى الكواليس

لأشهد على حب

لعنة الحاضر

الحوار مع حوارِي

انسي سيئاتي

خسرت نفسي

قبل الاختبار

كسبت روعي تردداتي

..

هذا الطريق ضدي

ملعون من الحوار

مع حوارِي

تحت تيارى

1

اين انت ...

مملكتى عزباء

تنسى الوجود

عكس المساء

2

هل انت عزباء في دنيا لنئيمة

هل انت جوزاء في برج الجدي

ام هل انت عذراء في برج السرطان

ام انت مسحورة لدى العطشان

3

سافرت امنياتى الى امنيات تبني رجاء الى الاوهام

ترملت يسراى على يد يمناى

بدونك ستبقى عزباء

تمتطي

اسفا على خبر محذوف من ذراتي

4

فاتنة تسحرني

كاذبة تقتلني

زانية تعجبني

ما وراء البحر شظايا رمادنا

تموع تحت تيارتي

شكوى الى من ...

1

كفى رشوة و تعال الى حضني

فالماضي

محروس من المستقبل

كفى ثرثرة و قلل ألمك

فحاضري

مصلوب صلبه التوابع

.

2

هل عندي جرعة زائدة من الحب ؟

هل عندي شكوى ؟

هل عندي تشاؤم ؟

هل عندي تبعثر في انفعالاتي ؟

هل عندي شخايط محترقة ؟

.

3

نهر الحب في اعماق الثلوج دم

يجري من تحت الدم

و دم سافل

و دم ... عاقل ... و غير عاقل ؟

اسئلة في سياق الأجوبة

1

كفى حزنا كفى تأنيب الرموش

فاللاذقية تسخر من ذبول وردتنا

متى نبتسم؟

و ما زال عمرنا مهدد بالغليان

المطر يهطل بكثرة و زوابعنا مريعة

كانها بؤرة الفساد

كأني حمام سيفارق صياده بحبة ملح

متى يجوز؟

ان نهتدي الى الغياب

..

2

عوالم السمك ترانا من الافق البعيد

مهرجين

و تهجو ما صنعناه في انفسنا زيفا

..

3

حين اعود

بين الظلام

ارى زهرة التاريخ ظالمة

4

ما ارى نسرا بيننا

يحكي المة الحقيقي

فكل الحكايات

مجرد كذبات

انفجرت من كاذب لعين

5

و يوم من الف يوم

ترتكب به

انفعالات لا ارادية ... من انفعالات ارادية

6

سلمت على ارملتي في الظلام

انني ساموع

الى مكعبات تلج من عيار النار

7

هذا اللحن كالرغيف

ينسى

عندما الناس تصوم

8

اركض و استولي على معزوفة وحشا بين الوحوش

لأن البراءة

سقوط الصحف و الجرائد

9

متى

انا

استيقظ من النوم الطويل

بزهرة لن تذبل مجددا ؟

متى ؟

انشودة السراب

1

سمعت الرياح تغني تهويده
ليت الناي معي لاعرف ألمها
قصص ارتديت غطاءها
دون معرفة جوهرها

2

من السراب صفات السماء توسعت
الى مكائد
من قبل مستعمر

-3

حتى شموعي ذكرت ...
ثم نكرت ...
بعد خضوعي للسخونة

شظايا انتحرت

-4

احمل على وتري فراغ طويل

يمتطي اثرا

من السماد

الى الرحيق

انشودة العمق

..

1

خانت عناويني

مسروقة

من عنوان ...

2

يا صولجان تاريخي غير مهذب

مصقول بالتراب

يحمي تراب

3

ازمنتني تغيرت كليا

رموشها

من فراغ

-4

حين اعوي اسرد القصاص
و حين اتبعثر تتبعثر مكوناتي
الى مواد

و الى شطور

5

يا دنيا لست قبيحا

رياحي

التهمت شظاياي

6

كانت مريحة

صارت

تشتري الحروب

7

ان الدنيا سالبة

موجبها

تهكيري

8

تغني

يحرمها قومي

تشعر

يحرمها قومي

تهرب

يقتلها قومي

تستعير

حياتنا تستعيرها الآخرة

9

ارتبكت على وسادتي السرية

ارقامها

من الواحد الى المئة

كدفتر من دفاتر حوريتي

10

سكن الارض

دمار

هويته السلام

11

كنت اختار شطرين

و اصبحت ثلاثة اشطر

و صارت اربعة ودعت شطورها على الملاء

12

هي التي استغاثت دوائي

و نادت دائي

ليعملا سحرا ليدخلا الجنة منبوذين

13

سمائي تناثرت على تناثري

و قتلت مراعاتي

للأزمة

14

انت ملاك

هي هلاك

و انت من دمي شظية

و هي اخر دمائي معصية

و هي جرحنتني في العمق

نداءات الرحيل

ماذا حصل لي قبل الكارثة

تعجرت قناديلي

توترت نداءات الرحيل

ودعني الماء بمواء

انا شظية ورثت مالا من شظية

فدماري

لحقني

الى السواد

من اليد اليمنى الى اليسرى

احتضرت نوافذي

من اليد اليمنى الى اليسرى

فواكهها براغيث ملغمة

و خضرواتها مملوءة بالتراب

يسيل منها السراب

شهيدا على حافة الزجاج

يضحي من كان سبيلها

و من خرج خان .. حواس الكلمة المتوترة

ادفعي اجري

ادفعي اجري لازيد في الارض فسادا

لانهب من المحتاجين زهرة النرجس

و استولي على فقاعات السماء و اسرق من الالماس معايير

الابتسامة

..

عربي ينهمر على فسادي مرتشيا

لاغفو في الفساد و الطريق تحت الجنة سيصبح كسادا

لا مكان للاخلاق في عالمي

ساجد الاخلاق من الظلام الذي ابتغيه

..

ساخطف شموعا و نجومما و نيازكا و شهبما و سحبما من

ارضي

الى المريخ

..

لست فاحشا و لست فاسدا بطبعي
لأن عدم اكتمال القمر سواد الليالي
و براغيث تستوطنني عقلا
لاستيقظ شبعا بين اقواس القبر
اشد من الورود الذابلة نسمة ريح

الزجاج الملوّث

لن استحي طالما الزمان معتقدي

ارى جنونا يصادفني

تحت الزجاج الملوّث

اعتدي على رحيق ذاتي و من يبالي

سوى اسوار اجنحتي

..

في قصر بعيد المدى اسكن خبزا خبيثا

يسم جرذان من حمم النزاهة

و يعطي للقطط جبنا ليسرقوا خيرات منزلي

هوامش من شخايط فرعونية

اين جروحك الملطخة على اغصان الياقوت

ساراهما في اخرتي بين الجمهور الاسود

اعلمي ان ضواري الجنة ماتوا

و انا حافي سامشي في النار دون دموع

..

عندي يراعة انجبت بغلا على يدي فسال وشاحي و تمرد

على جبيني

اخاف استهتاره على معتقداتنا

لان كبره علينا سقوطنا الى المنحدر

..

احمر ينتظرني لاغفو مائلا

و اسود يخمرني بسحره

لست اعلم كيف ارى اسم خالي من الأمل

و خالي من الوفاء

و يعتز بالحسد

و السحر و النحس

..

يا رفيقتي قانون سلمنى الى المتاهة

لا سبيل سوى الاعتراف

لأخفف عن جسدي ألمي

بين وجوه لا ارادية

حياتها اجرامية

..

كسوف عيني و خسوف حاجبي

زنانة في سجن الثعابين

و اسناني المكسورة و لساني الحسن

رصاصات تصلي على عدم اكتمال ليلة قمري

هوامش على دفتر الغموض

شاع زمن الغموض

و انا حائر

ارسم اسمي على جدران القضبان

التي لم ادخل نباتاتها

..

سادعو الى اسم رفيقتي ان

تقسم في الهامش

على النار

..

انا وريد مخلوع و شريان منقلب عليه

كلما اوصلت دماء الى اخيها

سفكت مني دماء من غير عدالة

..

ساعترف اني لست نبيلاً

فحبي للخير يغلغله الشر

على أطياف سوداء

ترسم انتحاري

زيت دون دخان

سامحني على جرعاتي الزائدة

فانا مدمن على حب

نهايته الفراق

..

لست جليسا للاطفال

فانا زيت دون دخان

يصب على اوراق منحونة

...

ليقضي على زخرفتها

ليعيش مع زخرفة اجمل منها

..

رصاصات احملها على انهيارات بشاشتي

احب ان اترك شيطانة تنزف على وسادتي

الصدقة

و المودة

ليستحي ضميري مني على عدم اكتمال دمائي

هذا الوشاح وشاح حبيبي

وشاح دم

على مركبي

يخلق لي نصيبا

من الذل

امام

احذية كلها

مكائد من مستعمر

يسهر على اشتعال مغامراتي

التي امتطيتها متعسفا

..

يا قارب العذراء اين كنت

جلالتها

ربطت لي الورقة الحمراء

ساكون بلبلا

ينبح الى ... الفضاء

..

يا جلالتي لست بلبلا

و انت لست انسانا

هذا الوشاح وشاح حبيبي

ماتت في اعماق سوادي

..

اذرفي دمعة على مصيبي

و احكمي علي بالموت

لا اتحمل

لحياتي الجرداء

و البراغيث الملتهبة

و العمل الشاق

مرارته الموت

كن وقحا

كن فاسدا

لان السماء فقدت عذريتها

و الارض فقدت ارضها

و النجم سرقت منه عيونه

و الشمس ذابت على شوارع مختونة

..

عندي سؤال يطارد سؤالا

لكن اجوبتي في صندوق يخبىء مئة صندوق

اريدك ماردا

يرهب و يسفك دماء

لان بقاءك في عزلة

مرارته الموت

نداء من سجن ...

خسرت فراغا كان يملأ غفرتي

عن اسباب توارثت اسبابا

و اسرار ما زالت غير منفتحة

..

هذا الفراغ يناديني من سحنه

لا تفتح الصفحات الممزقة

فكلها دماء

و كلها حروب ستمضي بها منحوتا

..

ابدا من ذاتك

و لا تجعلها مظلومة

و لا تقتل كبرياءها

فهي لن تشحن لك رؤوفة لان هذه الصفحات

قنبلة الحاضر و ارهاب الماضي

و المستقبل سيرتقي الى ... عطش العلم و بطش الجهل

اوتار متخاصمة

معزوفتي مع صخرة تبعثرت اكوابا

خانت اوتاري الانسانية

تقشفت الى مشروبات عنصرية

فبناتها تفرقت

الى اوتار متخاصمة

تحمل في طياتها

رائحة بارود

فانوس النهار

خنت الليل على حسابي

دون ريب

مسكتني الضواري

..

لست مفتشا عن خيبات مرارتي

فلي قوس سعى الى الانفلات

لست مربيا لاربي لحيتي

امام ثقوب الليالي

..

دعوت نفسي ضميرا مستترا

لا هوية تمشي ذاتيا في عروقي

خنت الليل و خنت خيبته

دون جواز ليغادرني

فتمسك بي ضاريا

وودعت ماهيتي

..

لي حرف خلقت منه انبعاثاتي

الى خيانات جديدة تبتر اشلائي

لست ملتزما بوعد قطعته

لان الوعد يشريني الى الفقر

..

انا شيطان معترف بذنبي

باني خنت مئة ضارية

لست افهم

لم تردداتي واقفة

تهجو امنياتي

..

لا تقترب مني ان كنت ضدي

لان الصراع

ما زال طويلا

انشودة من حوار مستتر ما زال مضمرا

لو كهربني السلك لن اتنحى

ما دام قلبك في قلبي نابضا

.

لو حلت علي مئة لعنة

من موج الطوفان .

قلبك دليلي

.

عندما مارست السحر عليك

اصاب كبريائي بخار الألم

اني مجنون على تبعثر القلم

و اني مسلوق

بسبب الحرب العالمية الثالثة

ما صرت يوما رجلا

يعدم تمثال الحرية على منصة الحكم الاخير

في قلبي نقيق يصحو متلعثما

و فحيح ينام متألما

الحرب الباردة بيننا بدأت تتبخر

متى نتسلق سماء تصافح سماء

يوم عندي مخلوق من تراب

و اصوات الطبيعة

استنشقت دخان حرارتنا

متى نحب بعضنا ؟ و من حولنا

يسكن تفاحة شطبت البرتقال

عندي مئة سؤال

اين و متى تبعثرنا ؟

اين و متى نسينا ذاتنا ؟

كيف يلتئم شملنا و الحوار طويل

كيف اسند قلبي اليها و قلبها ضريير

كيف اصارحها و هي

(طرشاء و خرساء و عمياء)

متى تقرأ شفتي ؟

متى تسمع تحركاتي الغازية المشروبة ؟

متى تحكي (اني احبك) ؟

هل تضمر ضمائرهما تحت وشائها المخمور ؟

هل هي ... ما جناه قلبي

متى تبرق اشباحا ليعلو بكائي ... تمددا

برقية مختونة

زهقت آمالي بين قرابين اعادت صوتي
تركت علومي برقية مختونة
احملها حين يدا عيني خصمي
لانعش نفسي بفخر مزيف
فاعذريني يا علوم مخيلتي دمي يفيق جاهلا
فاعذريني في ثانية
او في دقيقة او في ساعة منحوتة
لم اقرأ ... اعمال سيزيف
لم اقرأ ... اعمال شايلوك
لم اقرأ قصة ، رواية
ما ذنبي ... فهم لا يريدون مني سبيلا
لاربح عمرا يفوق اعمارهم
فهم كبار و أنا صغير

فالعمر يا علومي يقودنا الى الجهل

اوراق انتعشت و غابت

انتعشت و غابت

انتعشت و غابت

حتى تلاشت قبرا

اريد ان اقرأ

لكن حروفي تشتري مللي

متفجرات

طبيعتي تتخبط بسكوني

و تعتدي على فراخ طريدتي

حتى املائي

مسحوب من الثقوب

طبيعتي دجل الماضي

و شعوذة الحاضر

نفسى تلاحق ... يدي التي تفسقت

فانجبت عشرة اصابع

بعد ركودها على حافة الزاوية

..

اشرعة الزمن تنادي تخيلاتي

ان تنجب وقائع من ازمنة السماء

..

قطفت مني امراض وحدتي

اردت الاعتزال فتناولني المعتكف

فذبح اخرة ... ملذاتي

..

تعفن الهواء حين سموته ملكا

فاستحوذ على اخر مدخرات يابستي

و البحر الى المريخ سافر متبخرا

خليفة الارض

خليفة الارض دفاتره قد تذوقت ذئاب الليل

و المنبوذ منها تذوق ملائكة النهار

الشیطان يستحق الحياة و الواننا انتهت صلاحيتها

نحن سرقنا حقه مدعين الذكاء واعطيناه البكاء

و اتضح اننا نسجنا من الغباء

سابقى

سابقى اتخلف على مثاليتي

مأسي ترتكب

و انا اعتنق اللون ابيض مدعيا

القرميد

سحرها دفن اسراري

تحت حرارة شمس باردة

الغموض

انكسر الى زجاج متلاشي

..

عندي مرارة

استوطنت

حرقه كبدي

و اساور قدميها

البستني حمرة

من احمرار غصنها المكسور

..

لنسيجي ثقب لم يترمم

فكيف استحي؟

و اغتيال معاهدتي

لم تات من جيبني

..

لم تزرني مع بقاء حمرتها على كاهلي

اتمنى

ارمي قرميذا فوق كل جباه

ليدركوا

ان ثقبي ... ليس عاديا .

شخايط

وشمت على زندي شخايط ليأتي
فذاكرتي تنمو على صخرة الأمس

تعوضني عن 50 عام

حين اضحي اقبل حرمتها

ليتلطش شعرها المنسدل

في وجهي

لاشرب عطرها

لادخل في غيبوبة

تعوضني عن 50 عام من الحرمان

شواهد على كنايات ظاهرة

رموشها زجنتي في العينين
و كحلها الحالي يشق مشلولاتي
انام و انا اسيرها في القلب
لست ارجو منها الحب
لكني اتمنى منها الحب
..

هناك شواهد كثيرة اخبرتني
انها من توترات غير توتراتك
و انها في مقام غير مقامك
انها ملحدة تعبد الاصنام
..

فلم اصدقهم
لم ار منها ما اساء الي

لم ار عينها تهجو ما اعد

لم اراها يوما تناديني ملحدا

فكيف تلحد و انا بنظرها لست ملحدا

..

اشهد انها غير ملحدة

لان عيني تقيم الاخلاق

لست ادري ما بال قومي

يحبون ان يجنوا على قلبي

بققص من حجر

..

يا ايها الروح الخالدة

لم هي افضل مني ؟

لم هي اجمل مني ؟

لم هي افهم او اعقل مني ؟

لم هي اسرع مني ؟

اليس تملحدة لماذا هي متفوقة على ايماني

هل هناك سبب ؟

..

اسئلة احاول تفسيرها لهم

يحاولون ان يترجموني بالحجارة

لست مع الزمن الظالم

لكنني مع الذات المشتعلة

في ذاتي انها مؤمنة بي

في عقلي انها مجنونة بي

لا احمل حقدا الا مع من ساء خلقه معي

ألم في صدري

بارزني بالقلم

فالسوط اشتعل

سألms خذك

بحريتي

درت حولك

لأواسي قبحك

لان الجمال شرارة الموت

ساعتدي على قبلاتك

و ارتدي بنطالك

لاقتبس عقلك و قلبك

لو تدري مملكتي عزباء

محبسها في الجحيم

لو تدري حريتي حمراء

ذوبانها في صراعي مع ذاتي

حتى المناظر الطبيعية

شوهتها تهكمات السماء

متى ابرهن ان قلبك

وميض قلبي

بعده عني

انتحار

لولي وشاح

لولي وشاح لاشهد على حب

ينقصه ملحا

يحتاج سكرا

من علبة سمراء احترقت متلونة

كارثة تلحق كارثة

أخشى من كارثة تلحق كارثة

دون دائرة

ملتوية

المصايح

رايت المصايح ترسم مني

شخايط قلب عجيب

أنشطة الليل

لن اشرح الليل من أجل الدمى الكبرى
وكيف أشرح يوماً عضة أخرى؟

وكيف أشرح ليلاً حبله عقدي
يأتي ليشنقني في عقدة صغرى

حمامتي لم تزل تبغي سلامتها
لكنها في رغي تسكن العمرا

تشكو اليّ وفي أنفاسها غرق
وقشّ خنجرها في جناحها أسرى

دون ان اشعر

غضبت

فحمرتها تهجوني

على فقري

و تلاشي ايماني

من سرقني ؟

دون ان اشعر

من نساني لكي اغرف حجرا

كأن الوادي ليس واديا

عن الكاتب

إياد الخياط

- إياد كريم محسن كاظم الخياط
- شاعر و كاتب
- ولد : 1995/6/16
- العمر 22 عاماً
- البريد الإلكتروني aiad5767@gmail.com
- له (افكار تائهة) و (حالات) و هما ديوانان قصصيان الكترونيان ضمن اصدار مجلة الضياء
- و له ديوان الكتروني شعري بعنوان (فانوس الغريب) و هو من اصدار دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني
- تخرج من مدرسة المجتبى الابتدائية عام 2007
- أكمل الصف الثالث المتوسط في المدحتية ثانوية الحكيم
- أكمل الدراسة الاعدادية في المدحتية /ثانوية الحكيم

● يدرس الآن في كلية الآداب جامعة القادسية/ المرحلة
الثالثة

● له اهتمامات ونشاطات في مجال حقوق الانسان
والادب

● نشر كثير من الأعمال الأدبية في مختلف الصحف
والمجلات العراقية و مجلات خارج العراق

● مدير قسم الإعلام في منظمة رسل السلام العراقية

● شارك في مراقبة الانتخابات البرلمانية ومجالس
المحافظات في بابل

● حاصل على شهادة تنمية المهارات القيادية من منظمة
بنت الرافدين

● حاصل على شهادة مراقبة انتهاكات حقوق الانسان في
العراق من مكتب حقوق الانسان في بابل

● حاصل على شهادة مشاركة من منظمة الجنائن للتاهيل
المجتمعي حول تنمية المشاريع الصغيرة

- عضو رابطة أدباء المرفأ الأخير
- عضو اتحاد نجوم شعراء العرب.
- عضو رابطة شعراء الأمة
- عضو رابطة شعراء العرب
- عضو رابطة شعراء المتنبّي
- عضو نخبة شعراء العرب
- عضو رابطة الشعراء و المثقفين العرب
- رئيس منتدى النسيج الكوني الأدبي
- رئيس منتدى شعراء و كتاب العرب
- رئيس رابطة الادب المعاصر
- رئيس مكتبة الخياط الالكترونية للطباعة و النشر
- رئيس مجلة (نجوم من العراق)
- رئيس جريدة الخياط
- مراقب لمنتديات نبع الفرات

