

# الخنزير



إياد كريم الخياط

إياد كريم الخياط: الخنزير: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، مارس 2017

سلسلة الشعر العربي المعاصر (163)

سلسلة تصدر عن دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني

المؤلف: إياد كريم الخياط

العنوان: الخنزير

التصنيف: شعر

الطبعة الأولى: مارس 2017

تصميم الغلاف: المبدع محمود الرجبي

تصميم الكتاب: د. جمال الجزيري

الناشر: دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني

دار نشر إلكترونية مجانية لا تهدف للربح

للمراسلة لنشر أعمالكم في السلاسل المختلفة التي تصدرها الدار، الرجاء قراءة التعريف بمجموعة دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني لمعرفة مواصفات تجهيز الملف:

<https://www.facebook.com/groups/Ketabat.Jadidah.Ebook.Publisher>

[/s](#)

وإرسال الكتاب المراد نشره كاملاً في ملف واحد بعد مراجعته لغوياً ووفقاً لشروط النشر على

إيميل إيميل الدار:

[Ketabat.jadida@gmail.com](mailto:Ketabat.jadida@gmail.com)

@2017 حقوق نشر النصوص ملك لأصحابها، وحقوق هذه الطبعة الإلكترونية ملك لدار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني. وكل كاتب مسئول عن لغته وعن أسلوبه وعن محتوى كتابه وأية منازعات خاصة بحقوق الملكية الفكرية يكون طرفها المؤلف وليست الدار طرفاً فيها. وتعلن دار كتابات جديدة أنها توقفت عن مراجعة الكتب المنشورة فيها لغوياً ونحوياً، وأي أخطاء لغوية ترد في أي كتاب يتحمل مسؤوليتها المؤلف وحده.

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

1438 هـ - 2017م

دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني  
رقم الإيداع في دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني  
2017/3/19/606

رقم الكتاب في السلسلة: 163  
السلسلة: الشعر العربي المعاصر  
المؤلف: إياد كريم الخياط  
العنوان: الخنزير  
التصنيف: شعر  
الطبعة الأولى: مارس 2017  
عدد الصفحات: 73  
الناشر: دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني  
رقم الإيداع في الدار: 2017/3/19/606

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني. حقوق نشر النصوص ملك لأصحابها، وحقوق هذه الطبعة الإلكترونية ملك لدار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني. وكل كاتب مسؤول عن لغته وعن أسلوبه وعن محتوى كتابه، وأية منازعات خاصة بحقوق الملكية الفكرية يكون طرفها المؤلف وليست الدار طرفاً فيها.



## صدر في هذه السلسلة

تحميل 123 ديوانا شعريا، دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني (حجم الملف: 70 ميغا)

<http://up.top4top.net/downloadf-406ys9zg6-rar.html>

تحميل 47 كتابا، دواوين هايكو + كتب نقدية عن الهايكو، دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني (حجم الملف: 83 ميغا)

<http://up.top4top.net/downloadf-406z2q521-rar.html>

## شوارع مسدودة

عبرت القارات السبعة

على غصن شجرة

تحت الورود الحمراء

أزرع ثمرة

..

وضعت أسماء لها

في نفسي و قلبي سكن

يبحث عن مهرب

و الطرقة مسدودة

..

حاولت دخول شارع بلدي الأول

قالوا : لي ممنوع

و الثاني و الثالث و الرابع حتى التاسع

قالوا : لي مسدودة عليك

..

سبعة قارات مفتوحة

و لكن شوارع بلدي مسدودة

بوجه طموحي و وجه دموعي

حتى نهاية المطاف

## الخنزير

هبت تنادي تجاه الريح

تطلب عزل النزاهة

فقال: أرجموا البريء

و كرموا الخنزير

..

ليتني اقنعها

لكن من قلبي اطعها

و سرت معها الى الابد

تاركا الخنزير

يلهو بذكريات البريء

..

تحطمت الامال

و تحطم الجمال الداخلي

و احرقوا وجه الطيب

و زادت ضحكة الخنزير

و اغلق حزنه بكابوس رهيب



## الصندوق

هبت لنا عاصفة على كبد القمر

فنصفها خفاء

..

قامت تمشي و هي ساهرة

و تبحث عن مأوى لتنام

..

زعزعت روعي برماد الأوثان

متكسرة ، خافقة . تتألم

حتى تنام في أيد

و أيد اخرى جرحها دمائي

..

قالت : من انت

قلت : لا أدري

فجرك جذب أنظاري

و جمالك سرقه قلبي

و فكري يرسم ما مررت به

من فشل و أخفاق

..

أبحث عن دنيا غريبة

لا تسألني

أين اذهب و أين أمضي

فالثقة كنز و الشك بخاطري

وشاح فيقتل الثقة

و مفتاح يدخل صناديق أحلامي

..

## طيور في شهر تموز

هل تختفي الطيور اذا سألتها

عن مواد حلم و كلام

هل تحتاج دربا غير الذنوب

و لا اقصد دروب الظلام

..

كنت احمل ورقة مكتوب عليها

كلمات الأقلام

تصف جمال رمضان و ايام

شعبان و عيد الى الأمام

..

أين نهرب

فتموز و أب جيران

و عيد بينهما و الجو أزدحام

من تراب و رياح غير باردة

..

فالشهور سادتها الاحترام

حزيران به نبحت عن مأوى

و المأوى في المسافة

مجرد كلام

..

نصوم و كلمات الحرارة بنا تحاط

من شمال الى جنوب و شرق

و الغرب غير حرام

كلنا بيد أمرء سكن بيته

مئة عام و عام

..

قامت تسألني حوريتها

أين الهرب يا غلام

قلت لها : دعينا نفطر

فالله لا يترك مليارا

من اجل لقمة

لم تحتل الصيام

## امنيات الدخيل

داخل قلب مشتعل

وجود عاص من التقاليد

حب يولد

تحت أيد دمها شرير

..

رافقت انواع المرايا

كلها تنكسر و كلها

تتحول يتيمة

..

متى القلب يسكب عليه الماء

ليكون طعمه حلوا و مرا

متى يشتعل قلبي

لأقابل من يمتلك حرفي

حتى يكون حرقى

امنيات الدخيل

## سيدة القارب

متى قاربك يرسو

في خيمتي

و يسكن معي

عشرة ايام

سابني لك سفينة

قالت : لن اتخلى

عنه

فهو انفجاري



## شكرا

شكرا يا بائعة الورد

وردتك

جمعتني

مع البائعة

رايت انسدال شعرها

و زورق عينيها

يجعلني

اتجه الى المريخ

انها حاضري

الذي

لن يخونني

## فالنقمة تبقى صاحبة الفضل

صوت الحق يمضي اعواما

الظالم دفيفته مرفوعة القبعة

..

يا سيدتي ترابي يتكاثر على وتري

و يهمل الحان و النغم

..

رايت الوطن يبكي على عزلته

ينسى انه صاحب الفضل

..

مهما كان سيئا

فالشعب بالسيف

يمشي و يجري

..

مهما نار الشعب على نغمته

فالنفمة

تبقى صاحبة الفضل

## الأمية

لا تدخلني بابي

اخاف على عيالي

ارجوك

لا تحبيني

فالقدر يجمع بيننا

لا ضمير له

..

احذري

فصوتك يدمر اشلاء كلمتي

ابتعدي

عن المؤلف

ابتعدي

## القشة

ضربني عمري

على قشتي

فتناثرت

الى ما لا يكون

..

مستحيل اني اضرب قشتك

كيف فعات هذا

يا عمري

..

دمي يتنافر منها

و بدأت تبكي دما

اجتمعت دماؤنا

وصارت رمزا

## الفصل

## لا أسم له

يا شبحي

هل انت هنا

عمري يتمنى

عمرك

..

يا حلمي اتركني معه

حتى ان كان من غير لوني

فالحب يتوقد بيننا

..

يا عسافيري

اتركيني

لا تترقزي

على قسمتنا

..

انه كل حياتي

مهما تمر السنين

..

لا تجعلي قلبي يفقد احساسه

ويصبح غريبا

لا أسم له



## ثانية

شربت من وردة البيلسان

غموضاً

جعلتني افقد التركيز

فاصبحت شبها

يصرخ و يردد

تكهفات

..

شعرت اني فقدت وردتي

فانتحرت قبل ذبولها

ثانية

لنلتقي

في الجنة

او الجحيم

## المحتوم

اني في واد ضيق

تتصارع حوله الحيتان

ابدو خاسرا

من الجولة الأولى

..

خرجت قبل البداية

و فزت بروحي

و قبلت

المحتوم

## شاحبة اللون

اعطني حقي لاكون مطيعا

او سانتزع القلب منك

لا تخافي فالخوف مضيعة وقت

لان السعادة سر المشاعر

..

ابتلي غلاما ستلقين سفينة

شاحبة اللون ثرواتها عظيمة

لا تبلي عني فاني شهيد

على افعالك ، هل تعرقين

..

من ابتلائك شخصا

لا يكبر عقله و فكره طفولي

اعزفي لحننا ستتركين السفينة

على النايء و تلقين اخرى

لونها جميلة

## اوراق اللعبة

لا تنزعج ففانوسي موجود

يوقد لك نارا

لتحرق الدموع

اتعلم

ان جبابرة العالم

يوما ما

سينتهون

وانت الرجل الأخير

الذي يتحكم باوراق

اللعبة

## صحفي غير مرقم

كتبت خبراً سيئاً

عن ملاك

في جعبة الطير

..

جعلته يزني

و يسب

و يشتم

الاف الطلقات

و هو بريء

..

ثم حورته

ليصبح القاتل

لأكسب

الاف

الاغبياء

..

جاءني الكابوس يخبرني

امسح الخبر

الا ستدفع لي

ملايين الطلقات

من دمك

....

فاستمررت بنشره

و لم اصغ له

و جاءت لي

اناشيد السماء

لأترك الخبر

لكن

شوهت السماء

..

فرماني الملاك

برشوة

فمسحت الخبر

و جعلت الجميع

تحت التخدير

## زندي

رسمت لونا اختفى عن ناظري

بسبب الشك

الذي

يسري في

مخيلتي

يا زندي

ساعدني

لأمسك

جروحي



## راضيا

مت و انا

اشرب سمها

راضيا

لان وجودها

اقنعني

على

يا تابعي نام على صخرتي

و اترك بيتي

لي وحدي

..

لا تفتح الصندوق

لانه كنزي

..

انت التابع

و انا الرئيس

تبقى ملعونا

و انا المسكين

## شبيها

فتحت الباب ووجدت لي شبيها

يلعن بي

قتبادلنا المواقع

و الرتب

فاصبح الانسان

وانا الشبيه

## القناع الأسود

وجدته في المرأب

مغمور بالوحل

و ممزق

..

فاخذته معي

و نظفته

ثم ارتديته

لأرى

وسامتي به

..

فتغيرت

مشاعري

الى الأسوء

..

و انجرفت مشاعري الى قطف الورد

و منعها عن العيش

..

القناع ما زال لا يتحكم بي

لا استطيع نزع

و هو يقتل بالورود

و العصافير

..

ايها القناع لا تبتعد عني

لان الخير

كلام حشاش

## تحذير

كنت افكر بالدموع

كيف ماتت

لأنني تركت يدي

محبطة

..

رميت كل اوراقي

في عبق التاريخ

تلاعبت بالقصة

دون تحذير

## الغارق

غارق في الموت

و سهم الصوت يناديه

ليتصل مع جنات الرب

..

ابحث عن عمري

و لون قدري

ساخنتي دهرا

لان الغرق في سليقتك

يدعوني الى الانتحار

..

سليقتي شطب عليها بالكهرباء

سقطت اجنحتي

مع الغرباء

## حاولت طعن الماضي

بتسميم ضمائر المستقبل



## قانون الانقسام

طال عذابي بين رحيق السجون

اشتقت الى الوردة الذابلة

و غرقت في جذرها

..

تمنيت ان اصل الى الفضاء

و اشكو اليه عن قدرتي

الذي هو بالغرابة مزعوم

..

انا رجل خابت اماله كثيرا

على قانون الانقسام في الحياة

اردت نحلة امشي معها

اكتشف اني امشي مع الريح

## الحماسة

ان شأن العراق يعلو حماسة

من كواليس الكذب و مظهر

قد ظهر في هيئة بشر

..

لعل الدنيا باعت ساكنها

و رغبت بتقليص عمر المودة

الى سنة لم تتم ابدا

..

حتى انا اخترت السلم

لأصل صميم العراق

الذي يمتاز بغدر الزمن

## ما خضنا

خضنا السباق ما خضنا لانفسنا

فاليوم محتمل و الغد مجهول

..

ما كنا نعوم تحت الماء

لو كان الفوز حظنا و الحظ يطول

..

ساعود الى الوطن البائع واوه

فالطاء و النون خسروا اخاهم

..

سابهج الشعب بيوم

سيرون به كل مواهبي

..

تعلمت من الحياة اشياء

## لو الشيء تختر مات احلاما

## تشبثوا

تشبثوا بأوراق الرمان

و اعتنقوا مذهبها

حتى يحل الكره عن مياديننا

## قوموا

قوموا الى العين الساهرة

و العنوا شكل القمر

من ميادين الهواء

## حاوية

حاوية خزنت بها اسراري  
و الفضول اصاب البعض  
و بحثوا في انجرار الماضي

## شموع متناثرة

قافلتي للدنيا تقول انسيني

لاني حشرة ضمن الخيول تستميت

ابحث عن صوت وسيط

ليسلطني امام الشموع المتناثرة

..

انكروا وجودي

و زرعوا لي الحسود

يا دنيا اريد منك حدودي

لأعيد امل قافلتي

..



## بطن الهارب

لا تقل لي انك بائع

انت مجرم متنكر للناس حاقد

تبيع دما و تمص دما

لامتلاء بطن الهارب

..

تحولت الى طيب

عندما مات الهارب

و بدأت تصلي لله

عندما اتهموك بالباطل

## انشودة

رحلت تغني لي انشودة

فعزفت لها الناي مذعورة

خافت تغني لي وحشيا

...

قلت مهلا امواجي :-

اسرقيني فلا تسرقي لحظة

من لحظات قد لا تاتي ايذا

## الوحشي

الوحشي لا يربكني انما خوفك

و البراءة في عينيك تلهمني

و طير الينابيع الذي فيك

احمله قائدا لزمني

..

حتى اني قد بنيت منزلا

فسرقت من كبدي بعض الدماء

فرسمت بالدم دارا لتبقينا سعداء

لولا طيور النورس احلى منك

لقلت لنعش 20 سنة غياب

## جرح الذوبان

ان جرح الذوبان قد دنا الي

سقيت الجرح بالثلج

تحولت يدي قشورا

من كلمة أمس

..

احسست بالطوفان يمر سكتة

و غبت عن الواقع مرتين

من امواج دعنتي حلما

من أين اتيت

..

رزقت بالهتاف و عدت سالما

فرصاصة صنعها القدر لي

فصارت ثغرة في احشائي

فتمردت علي اعضائي

بعدم الهتاف

## ثمن الحروف

اشعلت حزنا بين الفضاء و الكون

سعيت وراءك لأجل الخلود

..

شربت السم اذا سمعت

فالسّم من اجلك

طعام لذيذ

..

رمىت بي في الهلاك

نزلت دمعتي فاسمعي

ثمن الحروف

...

خدعت من قبل مجهول

اذا نظرت اليه انسى

الحدود

..

اردت ان اكون معذرا  
لكن اعتذاري منها مرفوض

..

اخيرا قالت : ندمت

و لكن اتحادنا ثمنه

نهاية الحروف

..

دفعت انا

ثمن الحروف ..... .

## فراشة في ينبوع الذئاب

دخلت و الخوف يعتلي عرشها

ان تنهار بين قطيع ماكر

في ينبوع الذئاب دخلت فراشة

لم تعرف كم هؤلاء في اشتياق

..

الى نعيم الملذات

و طعم المبعوث

و سكن الدماء

..

دخلت و لم تعرف نوعها لهم تفضيل

ظنت نفسها مذاقا ليس بجميل

..

حاولت ترك بيتهم



و لكن حاصرها القطيع

و لكم من خفتها

استطاعت ان تهرب

و تركت القطيع في فشل ذريع

و في حطام كبير

## التابع

خدعت قلبي

بكلمات حروقها اربعة

انتظر موافقة

على خطوط يدي

ان تدخل حدودها

و الحد الفاصل

تدابير فكري

## عفاريت القلب

و قالت : عفاريت قلبي و خانت

تدابير سوء زمان الحبارى

و ماتت : شبابيك دربي و قامت

تنوح فكيف تخون قبري

ذنوب حياتي . دروب خيالي

فقامت تنادي مواقيت داري

## صراع القوة

دعيني اطيّر من السفاهة

الى عمر مديد

مملوء بالشرف

و خال من الدم و العيوب

..

عمري منتهي الصلاحية

يتمنى

ان تغزو المزحة

مساحة من الألم

..

بحزنهم نضحك

و بضحتكم نحزن

ما يبقى لنا

## الأصراع القوة

## اسماك جاهلة

علميني كيف اسير

على تربة مالحة

عيونها مشعوذة

..

لا ترفضي

لاني على وشك الجنون

لا ترفضي

..

ان الدنيا ليست بخير

يسودها

دموع متراكمة

لا مجال للفرح و السعادة

..

دموعي تحكي الما

من اسماك جاهلة

لو تسمعين

ستعرفين اني في قلبك واقع

واقع

## الواقع مختلف عن الواقع

قبلتني على جبيني

تعجبت

كيف راققت

و راققت

..

فأقصد

مت شهيدا

متوسلا لها

لأقبل روحها

..

ليت اللحظة

تبقى لحظة طويلة

لان الواقع



## مختلف عن الواقع

## تعويذة بصوت ام كلثوم

تركيتني ممزقا

على حافة الجدران

احلم بك

كل يوم

كيف ارسمك

..

دموعي تخثرت

زوبعتي ذابت

و انا وانا و انا

فقدت الاحترام

..

أساليني عن دموعي

كيف بكت

سألقي عليك

تعويذة

بصوت ام كلثوم

..

## سعادة

جاءت تحذرنني

من السحر الاسود

فقامت بطردي

من سجن شارعها

..

ظننتها شرا

فضربتها

فركضت تذر فدموعا

فاصابنتي لعنة السحر

## خفافيش الكلام

اختبأت منها

كي تبحث عني

سمعت كلاما من خفافيش

ان الفراق

يغلي الاشتياق

..

تدمرت لاني اطعتهم

ليتني اطعت قلبي

الذي مات حزنا

على انسان

فارقني دهرا

## عن الكاتب

### إياد الخياط

- إياد كريم محسن كاظم الخياط
- شاعر و كاتب
- ولد : 1995/6/16
- العمر 22 عاماً
- البريد الإلكتروني [aiad5767@gmail.com](mailto:aiad5767@gmail.com)
- له ( افكار تائهة ) و ( حالات ) و هما ديوانان قصصيان الكترونيان ضمن اصدار مجلة الضياء
- و له ديوان الكتروني شعري بعنوان ( فانوس الغريب ) و هو من اصدار دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني
- تخرج من مدرسة المجتبي الابتدائية عام 2007

- أكمل الصف الثالث المتوسط في المدحتية ثانوية الحكيم
- أكمل الدراسة الإعدادية في المدحتية /ثانوية الحكيم
- يدرس الآن في كلية الآداب جامعة القادسية/ المرحلة الثالثة
- له اهتمامات ونشاطات في مجال حقوق الانسان والادب
- نشر كثير من الأعمال الأدبية في مختلف الصحف والمجلات العراقية و مجلات خارج العراق
- مدير قسم الإعلام في منظمة رسل السلام العراقية
- شارك في مراقبة الانتخابات البرلمانية ومجالس المحافظات في بابل
- حاصل على شهادة تنمية المهارات القيادية من منظمة بنت الرافدين

- حاصل على شهادة مراقبة انتهاكات حقوق الانسان في العراق من مكتب حقوق الانسان في بابل
- حاصل على شهادة مشاركة من منظمة الجنائن للتاهيل المجتمعي حول تنمية المشاريع الصغيرة
- عضو رابطة أدباء المرفأ الأخير
- عضو اتحاد نجوم شعراء العرب.
- عضو رابطة شعراء الأمة
- عضو رابطة شعراء العرب
- عضو رابطة شعراء المتنبى
- عضو نخبة شعراء العرب
- عضو رابطة الشعراء و المثقفين العرب
- رئيس منتدى النسيج الكوني الأدبي
- رئيس منتدى شعراء و كتاب العرب
- رئيس رابطة الادب المعاصر



- رئيس مكتبة الخياط الإلكترونية للطباعة و النشر
- رئيس مجلة ( نجوم من العراق )
- رئيس جريدة الخياط
- مراقب لمنتديات نبع الفرات

