

صورة



أياد كريم الخياط

إياد كريم الخياط: صورة: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، مارس 2017

سلسلة الشعر العربي المعاصر (171)

سلسلة تصدر عن دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني

المؤلف: إياد كريم الخياط

العنوان: صورة

التصنيف: شعر

الطبعة الأولى: مارس 2017

تصميم الغلاف: المبدع محمود الرجبي

تصميم الكتاب: د. جمال الجزيري

الناشر: دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني

دار نشر إلكترونية مجانية لا تهدف للربح

للمراسلة لنشر أعمالكم في السلاسل المختلفة التي تصدرها الدار، الرجاء قراءة التعريف بمجموعة دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني لمعرفة مواصفات تجهيز الملف:

[/https://www.facebook.com/groups/Ketabat.Jadidah.Ebook.Publishers](https://www.facebook.com/groups/Ketabat.Jadidah.Ebook.Publishers)

وإرسال الكتاب المراد نشره كاملا في ملف واحد بعد مراجعته لغويا ووفقا لشروط النشر على إيميل إيميل الدار:

Ketabat.jadida@gmail.com

@2017 حقوق نشر النصوص ملك لأصحابها، وحقوق هذه الطبعة الإلكترونية ملك لدار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني. وكل كاتب مسنول عن لغته وعن أسلوبه وعن محتوى كتابه وأية منازعات خاصة بحقوق الملكية الفكرية يكون طرفها المؤلف وليست الدار طرفا فيها. وتعلن دار كتابات جديدة أنها توقفت عن مراجعة الكتب المنشورة فيها لغويا ونحويا، وأي أخطاء لغوية ترد في أي كتاب يتحمل مسؤوليتها المؤلف وحده.

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

1438 هـ - 2017م

دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني
رقم الإيداع في دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني
2017/3/19/613

رقم الكتاب في السلسلة: 171

السلسلة: الشعر العربي المعاصر

المؤلف: إياد كريم الخياط

العنوان: الخنزير

التصنيف: شعر

الطبعة الأولى: مارس 2017

عدد الصفحات: 63

الناشر: دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني

رقم الإيداع في الدار: 2017/3/19/613

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني. حقوق نشر النصوص ملك لأصحابها، وحقوق هذه الطبعة الإلكترونية ملك لدار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني. وكل كاتب مسؤول عن لغته وعن أسلوبه وعن محتوى كتابه، وأية منازعات خاصة بحقوق الملكية الفكرية يكون طرفها المؤلف وليست الدار طرفاً فيها.



إياد كريم الخياط: صورة: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، مارس 2017

صدر في هذه السلسلة

تحميل 123 ديوانا شعريا، دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني (حجم الملف: 70 ميغا)

<http://up.top4top.net/downloadf-406ys9zg6-rar.html>

تحميل 47 كتابا، دواوين هايكو + كتب نقدية عن الهايكو، دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني (حجم الملف: 83 ميغا)

<http://up.top4top.net/downloadf-406z2q521-rar.html>

تأملات وهمية

ضعي الضوء صلب النهار

ستتصارع الاضواء

على النجومية

نشفاق للذكاء

سهام اختفت من افواهي

على يد مارد

لا يعرفني

سم في الغذاء

لا اعلم

كيف

مستقبل الابرياء

رحيل الكبرياء

شجون المستقبل

يتمتم كثيرا

و ينتشر الوباء

انتظر وحيا

ليفهمني

متى يدرك الغراب

اني غير مبهم

على سفرة الجبناء

نأكل ضعفهم

نردد الفخر

بكل الازمنة

يرجو السلطان داوده

ان يصنع له الافق

من شفق يده

الجميع يوجه تهمة

الى قناع

ضعيف الشأن

وطن يعاقر الخمر

لا يدري أين الأمام

كلما نجح

صوت يتهمه

بالفشل

صورة

دمعتي تنرف على قدر الكرامة ،
بدأت أخاف على نفسي ، ان اصبح صورة

لو كل شخص جندي على عائلته
و يفتش جاره و ابنه و الغريب
لكانت الكرامة ستعود الى روحنا

شكوى العيد

احترسي فالعيد أتى ينشد

التشاؤم بيننا

هو مجرد تبذير

يخرج منا

..

ساصوم في العيد

ساصوم عن الاستماع

حتى لا أصبح فقيرا

..

العيد للفرحة

و ليس خيال نزاع

سأموت مرضا

اذ قبلت الانفاق من جبيني

..

نقودي هويتي

ان اخذت منها

سأكسرك

ام سأجثو على ركبي

راكعالك

مصليا لك

سأعدك الها

لكن ابق في منزلي

لعلك ستعرفين

جرف الصخر

سقط نيزك من افواهي

يمتطىء الحضن الدافئ

عالمي مرسوم

برسالة تنور افعالي

..

النمل هرب ماسكا الرياح

الى جرف الصخر

انشغل بالي كثيرا

و انا لا اعلم ما يجري

زمرّد مشبوه

على عتبات المسار جننت احد

لأشهد على الظرف الخاسر

كانت عندي وريقات مفجوعة

خالية من الكوليسترول

..

عاذلتي

الزمرّد في صراعات منثورة

غراب يرهب ثغرات نومي

فما زلت أردد

أني مشبوه

مفعم

قلب مفعم ياتيه الصبا

خليقة الأنفس روحها

زكامنا بيننا يعتري

على حقنا

،،

يردني شوكا و ارده وردا

زمانى قتله عملاق

من اين اتى لا ادري

اليمن بقلمى تبكي

ارى بها ما يقولون

و لكني لم ادخلها

هل يعني اصدق كلامهم

..

جنة هي و لكنهم ينكرون

ما مقامي بها الا كمقام محب

جاء يزورها و يعلن كذب الكثيرين

..

اليمن قلبي من بعيد

و قلمي يحن لها

لاكتب صدقها

و لينكشف المخربون

..

بابل عمري

مات التراث و عاش الجديد

كنا كراما سنصبح عبيد

..

يريدون محو 7000 عام

من البطولة و الشجاعة

..

بابل عمري لن تنتثر

على يد مجهول غريب

..

هل نحطمها من اجل التزيين

كأن اسدها سيصبح حمارا

يتذوقه الجيد و الخبيث

..

ستنتهي صلاحيتنا ان غيروها

ساقسم بذاكرتي

ان بابلا لن تموت

لغيري

عندي رموزا من يدك

قد صنعتها

لتتالي اعجابي

ما هي الرموز؟

تكلمي

ما هي الرموز؟

انثري

لن يعاد الحفظ مرتين

قلبي لن يستوعب فرصة الثالثة

اولا : اسامح و قلبي مستريح

ثانيا : اسامح و قلبي غير مستريح

و ثالثا : لن تريني قبل ان تنثري الرموز لغيري

شاعرة

ليتني اقع في حب شاعرة تكتب عني

و ليس من تدعو الي

اتمنى من قلمها يركز بي

الموج يعلو فوق اثامي

متى تاتين ... لتعطيني من كأس ملامك

نبضاتك ترسو فوق نبضاتي

اين انت يا شاعرة

بحر الامية قريب مني

اتمنى مجيئك

لان بوادر الامية تحيط بي من كل الجهات

دفاتر احلامي

تنتظرك

اين انت يا شاعرة

سما الكون رمت نردھا

لتخيرني

و لكني اتمنى قدومك من المحيط الهادئ

عيني تملأ القدح ... طن سراب

الجسر المعلق

لحين اقتبس الماضي .. لا بد من وسيلة خاسرة ... تتبح بين
يدي ... مكسورة
ارى دماء ترتقي ... ترنو على اغنيتي ... باحثة عن نغمتي
الضائعة

حين ارى تراب الماضي مزروعا في عقلي
ابكي عسبا على الاوثان
منذ سنين ارتديت نغمة
على وترى الذي غاب
عن الاحساس

ما زالت في الارض ... اطياف تنادي عن مسكنها
و قرية الكوكب في ضياع تشدو غلاما يصنعها
فلا تريد غربا او شرقا ... تريد موعدا مع من يسيلون من
جفونهم عرقا

الحرية الحمراء

فيهم زناة ... دخلوا ... حجري
قتلوا حلمي ... و حلمي طار الى السماء
ابكي عليه ... كل يوم ... اسرق ... اللحظة من
امراسها
جهنم الحمراء ... استولت ... على بكاء قمتي
هبط النصف على نصفي ... يشرب ثلثي ... و ربعي
اصعد من سلالتي ... تدرجني السماء ... فوق سمعتي
لا ارتوي ماء يلوح ... مني ... ماء ... على كل ماء
ابحث عنها غرقا ... يغزو غرقي ... غرق السماء
اخاف من نفسي ... على نفسي ... اخاف
اخاف ... مشيئة الرب ... تدرجني ... من جنتي
بسبب اخطاء ... مزروعة في عقلي
اخافه جدا ... لكنني اكفر في ... الجهنم ... الحمراء

فهل انا مطيع له فام صوتي يريد الحرية
فهل بقائي في جنته تجعلني مفارقا للحرية

سلام يزخ قطرات الندى

1

جنني ... يوزع لي عسلا

ساخفي التاريخ من اجله

الماضي ... الحاضر ... المستقبل

سانبت الزرع من جسدي

ليستنشق حلما عزيزا

2

خياله ... يحتل اوهامي

غيابه ... يكلم وحدتي

ارنو بكاء على بعده

عن بكائي رمز الفرح

3

لن اشيب مهما زخني قطرات الندى

لن اسفح مهما بكى على سفحي عنه

لأن حلمي ... يدنو الى حلم

يسأل على من زخ الندى

بقطرات قليلة

دجلة الصياد

لن امشي ... حين تواعدني ... خطوتين
ساضي ... لها بخطوة على ... نزيفي
ساحذو وراء الضباب لحين تحذو
لان طيفهـــــــــــــــــا يزورني في ركودي
قــــــــــــــــطرات في الندى جالبة
النحس الى جنيني

..

لم اجلب امي في الســـــــــــــــــراء
و الضراء ... الا لتلقي بيننا حكم
السنين
يا بدرا ... لم امش الى ضحيتي
يا بدرا ... الماضي يرسو فوق جبيني _
في احشائي مزاج ... يكره اقنعة الدنيا

انشودة الأياد

حقيقتي

تبدو لي مرايا غريبة عني

احاول شق طريقها

مغادرا الى هزيمة الدمى

مبتعدا عن عرقها

اخاف منه خاملا

ان ادخل البحر... انا عطشان

..

حقيقتي تعاني من الجوع ... تنفلت

الى وباء استحي على وبائه مدى الموت

لي كذبة قد قلتها

مرارا

تكرارا

ابحث عن سلطنة

تحكم قلبي دمعاً

على الملاء

..

مجازي يجاري

كفي في كفي

لم يختبر في رحلة الألم _

أسى _

لون الألم

او نصفه

او ثلثه

او ربعه

..

فقد مات قلبي

عبر الرماد ... مات في الافق البعيد ... ينسى

من كان شبيها بي

لوني الاول

الارضيات

عشت الاحلام منحنيا

اطارد الاشباح

لقسوة الزمن

..

صراخ

يجلس على مكابح السيارة

صراخ

مستريح

الاصوات قد زقزقت النسيان

..

يدا عيني كحلها

المنهمر

على قيود

منهمرة

على قيود

..

الأفراح دفنت تحت الأفراح

و احزان العيون

تغني اللحن الذي ساور بناء افكاري

..

على من ؟ اعتمد ؟

سرائر الدنيا

تملاً

ارضيات قاحلة

تنتظر هرمها المليار ...

ممارسات

غني ... لي فؤادك

لا تتركني اغني وحدي

لان الحب حرام

لو مارسته مع نفسي

..

ما زلت اتذكر قارئه الفنجان

كيف نهت علاقتنا

كيف تأمرت ضد ارادتنا

كيف اغرقتني في وحدتي

الانزلاق الرماني

لا مئة سماء تخلقني من ذاتك

احمل على كاهلي

تراب الشمع

متناثر

باحث عن الحرية

يتمنى ترابك

..

الوقت متاهة ... مدرك ذلك

متى الخيالات المتباعدة

تبدأ صفحة تستحوذ على

صفحة قد ترعرعت على الانزلاق الرماني

لاشحد قسوة

لمن احكي ... التيار التهمني ... رمانى

لاشحد قسوة ... بعيدا عن الاحلام

سماء جروحها تتخطى الحدود

تلعن لمعتي

حين اسرقها

من محور واحد

قاموس المتاهة

طعنت نصفي بنصفي

لم تختر ربعي

لتسحر ثلاثة ارباعي

،،

يا جبلا ... طعنت نصفي

بنصفي

ابعدتني

لاخلق متاهة تخلف متاهة اخرى

..

يا بحرا ... لم تختر ربعي

مارست سحرا

ل ... موتي قبل موتي

..

اين هي ؟

و الاخلاق تبعثرت

و الاوهام شلت واقعنا

ما فعلته اسمى

من واحد ... مشلول

بارود السماء

دعيني احلق الى القاع

لان السماء

صورة مزيفة

..

ليس لها رمز

او كلمة سر

او رقم

..

بارود السماء ياتينا

ما زلنا نفكر

بزعامتنا

ما زلنا نفكر

بغورنا

..

خياشيم الغيم

بدأ

ينزف نباحا

على صراعنا

الدامي

..

و السماء ما تزال هابطة

و الصراع ما زال قائما

..

و السماء تغير الوانها لتخدعنا

و الصراع ما زال يسفك الدماء

..

و السماء انزعجت

فقال ت اين أجد في الارض

صورة الله

حشرات مخدوعة

من العقل

لا بلد بعد اليوم يحتضر

انا البريق ذو الشيم

انا صاحب المنزل

ساسفك الحمم

من الحمم

..

من القلب

مرشح الى البرلمان عنادا بكم

ايها الشعب مسلوق العوارض

انا السارق صنعت حزبا

من المحتالين و النزيه

ياكل نفاياتي

من اوراق اجنحتي

..

بعد انهيار القلب

ايها الشعب الكريم

لستم مسلوقين العوارض

ليتتي احصل على فرصة ثانية

ساعطيكم كنزا

اغلى الكنوز

سابني منازلكم

سابني اطرحتكم

ساولد من جسدي كهرباء

سأولد لكم العيد الجديد

..

رجوع القلب

انتم

حشرات

ستبقى

حشرات

الفنجان الاحمر

سيزيف

انت مختل

فالعالم يحتاج شايلوك

لا يحتاج جوليت

يحلم بز عامة هتلر

للحب اسلوب ينادي اسلوب السلاطين

ليس اسلوب قيس الفاشل

و ليس اسلوب عنتره

سيزيف و قيس

لستما هويتي المزروعة

هويتي مناقضة لكما و لكلكامش

هويتي المزروعة مع هتلر و شايلوك

هو اجتياز الفنجان الاحمر

محتوى الموضوع

قلبي كفيف _

يفقد الاحساس

بالسمع القريب

و الدمع البعيد

..

و من انا

معتزل عن محتوى

منفصل

ليس له بديل

..

دمائي

تسيل

و ما زلت زلت كفيف

..

لم يدعوني احفظ الانفاس الاخيرة

لم يدعوني اقرا من غاياتهم

معاناتهم في السراء و الضراء

..

و من انا

امام مراتي

و من انا

امام احلامي

لا دين

لا اسم

حلمت بانى شيطان

يتزكى في الناس

محبا

محترما اسبابهم

لست ارى جمالهم

حواسي كيفية

متى اكف عن الشعور بقاتلي متى ؟ متى ؟

دماء تسير على بركاتي

تحولها الى نزاعاتي في

دجى الليل

حواري معهم

ما ذنبي لو ركعت زانيا

فحبي

في الانظار يجرفني الى الوادي

فأست مستقيما

لكني رجل عميل

لكافر الحب الأصيل المترعرع في

الاوهام بعيدا عن الاحلام الى الاحلام

استغفر بالحب الى الحب°

لا املك لا رسالة الغفران

لباقي الاديان

لا اعرف من جهلي اسلوب المسيح

اسلوب اليهود

اسلوب السيخ

اسلوب الصائبة

اسلوب الاديان الاخرى

الست انسانا

يكره صوت الطائفية

لماذا؟

لا اتبع الاديان جميعا؟

مع انها تصل

الى ربنا من شرايين من دم

مقول عنها من آدم

حراما

كسر النأي جروحي

لم يعزف

بل وقع ضحية مؤجلة

..

تعرض الى التحريم

اتهم بالتدنيس

للوهميين

..

قالوا حراما

لن ينتبهوا

للمذاق

..

اي قوم هؤلاء

قوم

تحت تأثير المخدرات

ماردين

وقعت في غرامها

مع اني اكرهها

لم المسها

لم افكر بها

لم

احتس من خمر شفتها

لكني

احاول اصنع منها

ماردة

تقيدني معها

في المصباح

لنكون ماردين

الوسواس

تدلي

تدلي

تدلي

مهما كنت

كافرة

مجنونة

ساحرة

ملوثة

قلبي لك يبقى لك

..

لو اردت ان الحد

ستجديني ملحدا

لو اردت ان ادخل

مستشفى المجانين

سارضى بما تمليه علي من اوامر

لو اردت ان ان اكون ساحرا

ساسحر عيونك الدامية

..

لا حب يولد من السراب

لا قيد يولد من الجحيم

فانا وسواس لو كنت قبلي وسواسا

دين الحب

يا كافر الحب لم كفرت بحبي ؟

تركت الله من اجلك فخذت حبي

..

اتبعت درب الرزيلة و الهوى من اجلك

فاتبعت التقوى بعد تركي

..

السيجارة لا تفارق مخيلتي

و ادماني بالمخدرات و الخمر عن الصواب ابعدي

..

يا كافر الحب

ادخلني دين الحب

لأولد من جديد

انشودة النزيف

كفى نزيفا يشتري ارواحنا

يعلو على الاسماء من دمائنا

كفى تبعثرا على اذواقنا

اسماءنا فينا.. بها غباؤنا

صحراء ادماني بها مسكينة

فاقدة الوعي على رياننا

يلومني كف الوحي مقتولة

دمي أنا دنا الى وبائنا

رياح حبي لم تتم مذ يومنا

ترعبنا كلوحة اختفائنا

حامتي في قسمتي زانية

في قدرتي تنجو على اغرائنا

لم اسرق الماضي الى العلى كذا
فانما سرقتـه من دائنا
لم احرق الحب كذا كذا كذا
فانما حرقتـه من بائنا
لم اخن الحب على ثنائنا
فانما قد خنته من حائنا
مذ يومنا رايت ظلا سائلا
يسيل بين دربنا و بابنا
مخالب الجراح من حروفنا
لا تكسر القيود في اغلالنا
نراهتي ترجمني في حلقتي
وهمية اللون على هنائنا
لي ذكريات حلمها مؤجل
لكن صدى الصوت مدى رجائنا

في سنواتي في حدائق السما
نجم اتى ، ينام في جـراحنا

عن الكاتب

إياد الخياط

- إياد كريم محسن كاظم الخياط
- شاعر و كاتب
- ولد : 1995/6/16
- العمر 22 عاماً
- البريد الإلكتروني aiad5767@gmail.com
- له (افكار تائهة) و (حالات) و هما ديوانان قصصيان الكترونيان ضمن اصدار مجلة الضياء
- و له ديوان الكتروني شعري بعنوان (فانوس الغريب) و هو من اصدار دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني
- تخرج من مدرسة المجتبى الابتدائية عام 2007
- أكمل الصف الثالث المتوسط في المدحتية ثانوية الحكيم
- أكمل الدراسة الاعدادية في المدحتية /ثانوية الحكيم

- يدرس الآن في كلية الآداب جامعة القادسية/ المرحلة الثالثة
- له اهتمامات ونشاطات في مجال حقوق الانسان والادب
- نشر كثير من الأعمال الأدبية في مختلف الصحف والمجلات العراقية و مجلات خارج العراق
- مدير قسم الإعلام في منظمة رسل السلام العراقية
- شارك في مراقبة الانتخابات البرلمانية ومجالس المحافظات في بابل
- حاصل على شهادة تنمية المهارات القيادية من منظمة بنت الرافدين
- حاصل على شهادة مراقبة انتهاكات حقوق الانسان في العراق من مكتب حقوق الانسان في بابل
- حاصل على شهادة مشاركة من منظمة الجنائن للتاهيل المجتمعي حول تنمية المشاريع الصغيرة

- عضو رابطة أدباء المرفأ الأخير
- عضو اتحاد نجوم شعراء العرب.
- عضو رابطة شعراء الأمة
- عضو رابطة شعراء العرب
- عضو رابطة شعراء المتنبى
- عضو نخبة شعراء العرب
- عضو رابطة الشعراء و المثقفين العرب
- رئيس منتدى النسيج الكوني الأدبي
- رئيس منتدى شعراء و كتاب العرب
- رئيس رابطة الادب المعاصر
- رئيس مكتبة الخياط الالكترونية للطباعة و النشر
- رئيس مجلة (نجوم من العراق)
- رئيس جريدة الخياط
- مراقب لمنتديات نبع الفرات

