

بنات التجار



شعر

إياد كريم الخياط

إياد كريم الخياط: بنات التجار: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، مارس 2017

سلسلة الشعر العربي المعاصر (168)

سلسلة تصدر عن دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني

المؤلف: إياد كريم الخياط

العنوان: بنات التجار

التصنيف: شعر

الطبعة الأولى: مارس 2017

تصميم الغلاف: المبدع محمود الرجبي

تصميم الكتاب: د. جمال الجزيري

الناشر: دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني

دار نشر إلكترونية مجانية لا تهدف للربح

للمراسلة لنشر أعمالكم في السلاسل المختلفة التي تصدرها الدار، الرجاء قراءة التعريف بمجموعة دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني لمعرفة مواصفات تجهيز الملف:

[/https://www.facebook.com/groups/Ketabat.Jadidah.Ebook.Publishers](https://www.facebook.com/groups/Ketabat.Jadidah.Ebook.Publishers)

وإرسال الكتاب المراد نشره كاملا في ملف واحد بعد مراجعته لغويا ووفقا لشروط النشر على إيميل إيميل الدار:

Ketabat.jadida@gmail.com

@2017 حقوق نشر النصوص ملك لأصحابها، وحقوق هذه الطبعة الإلكترونية ملك لدار كتابات

جديدة للنشر الإلكتروني. وكل كاتب مسنول عن لغته وعن أسلوبه وعن محتوى كتابه وأية

منازعات خاصة بحقوق الملكية الفكرية يكون طرفها المؤلف وليست الدار طرفا فيها. وتعلن دار

كتابات جديدة أنها توقفت عن مراجعة الكتب المنشورة فيها لغويا ونحويا، وأي أخطاء لغوية ترد

في أي كتاب يتحمل مسؤوليتها المؤلف وحده.

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

1438 هـ - 2017م

دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني
رقم الإيداع في دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني
2017/3/19/611

رقم الكتاب في السلسلة: 168

السلسلة: الشعر العربي المعاصر

المؤلف: إياد كريم الخياط

العنوان: بنات التجار

التصنيف: شعر

الطبعة الأولى: مارس 2017

عدد الصفحات: 55

الناشر: دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني

رقم الإيداع في الدار: 2017/3/19/611

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني. حقوق نشر النصوص ملك لأصحابها، وحقوق هذه الطبعة الإلكترونية ملك لدار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني. وكل كاتب مسؤول عن لغته وعن أسلوبه وعن محتوى كتابه، وأية منازعات خاصة بحقوق الملكية الفكرية يكون طرفها المؤلف وليست الدار طرفاً فيها.



إياد كريم الخياط: بنات التجار: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، مارس 2017

صدر في هذه السلسلة

تحميل 123 ديوانا شعريا، دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني (حجم الملف: 70
ميغا)

<http://up.top4top.net/downloadf-406ys9zg6-rar.html>

تحميل 47 كتابا، دواوين هايكو + كتب نقدية عن الهايكو، دار كتابات جديدة للنشر
الإلكتروني (حجم الملف: 83 ميغا)

<http://up.top4top.net/downloadf-406z2q521-rar.html>

غاية السجناء

من مشى و سار و جلس

على اغصان الدماء

من عاد من الهجوم يا ولد

لان الدفاع مضروم بالنار

..

و هدفنا قد يقتل بالرصاص

اسرع و قم

سياتي الينا الاعصار

و لن نستطيع ان نلعب

..

الخصم غير شريف

مرتشي و حقير

جبان و ضعيف

الغش سلاحه اذا مات

و الامانة و النزاهة

سجن معقد مليء بالدسم

..

غادر النبلاء عنا

وبقى السجناء

يرون التاريخ تاريخهم

و يتمنوا

رحيل الحضارة و زوال البنود

و نتمنى

بقاء الحضارة و بقاء البنود

بنات التجار

ركبت مجد الطوفان

و ازعجت حماقة الفاشلين

و استعرت كتابا منهوكا

تركه العربان مملوء بالتراب

..

لقيت في داخله جوهرة

مزينة و مرصعة

حاولت الاحتفاظ بها

فأدعى العربان انها ملكهم

فاستولوا عليها و تركوا لي الكتاب

..

فحاولوا بيعها فاتضح انها

كذبة بيضاء

فجاءني عالم و اشتري الكتاب

فقال العلم لا يقدر بالمال

..

لاني لا افهم بعته

ربحت مالا و خسرت الالهام

الذي كان يوجهني

كما خسر العربان هويتهم

فاصبحوا بنات التجار

حلم كل بشر

يصعد طوق النجاة

لكن الامتحان صعب

حين الافعى تجد قلبها

سنجد النجاة

...

حلمي اربح اليانصيب

من اوراق الدخان

و اعثلي عرش الانتصار

من خلال الغرق في الافكار

تركونا

قد ترك الشرفاء بلادي

و قد مدحوا اجنحة لا تمدحهم

..

أغضب منهم ام اتمالك نفسي

او الامر قد لا يعنيني

..

انا مواطن قد ضاع ظله

برحيل الجهابذة عن حياتي

..

اسف على ازعاج من تركونا

و لكن : الامر الصعب

تقولون عنا و انتم لستم فيها

مستجدي الاواصر

لقيت نفسي مستجديا

و مفطور العقل

و محطم القلب

سرقوا كفني

الذي كنت ارتاح بجانبه

..

كلما الاعمال مستني

لا احاول مسها

بل احاول تقطيع او اصري معها

لان الكسل ابتلعه فشلي

و العلاقات وسوست لي

بحلم بعيد المنال..

غير مهتم

انتني من ذكرى مؤلمة

توسوس في صدري

حتى اعيش ماضيها طويلا

..

اريد المستقبل يا سيدتي

لا توقعيني في ترهات

لا معنى لها

..

صحيح ان الظلم وقع عليك

و انهم شنو عليك غرائزهم

فانا كاي حال شخص

لست مهتما

العظم

قد ترك البلاد من كان يعشقها

بإلم مؤبد

ايها المستقبل نحن نرفضك

لأن بلدنا مقسم

و يركع مصليا الى الماضي

و يرجو من الرب ان يخلق صدام ثاني

ليستبعدها و يستبعد النظام

حتى لا يتجرا المبعوث

ان يسرق عظما من العراق

اعلنت صومي

اختفت تعابير الكلمات

و صوتي مصاب بالغثيان

و تألمت جراح اعضائي

و امتلئت بسجون الماضي

..

رحل شأني امامها

و تشبث باوراق الرمان

حالما متى يكون قيسا

راقد على قبر الحبيب

..

اعلنت صومي قرنين

فتحملت الالام

التي دخلت غازية صومعتي

و خرج جبريل من نافورة الايام

يحلم متى تتشابك الاقلام

تحت التراب

تتحدث عني كأنك غريق

الوذ الى الفرار ام استريح

يا بدر لن اتجلى عن مشهدي

لان من خلقني راض بهذا

..

اتحرمني من حقي لاني بريء

احرمك من حقاك ستقول لا

لان الطمع فينا و فيك

لن يزولا الا تحت التراب

..

جميع من في العالم

حاملين الهوى تعب

يستفزهم الطرب

و تاركين الطريق

..

سامزج الدمع بالدم

حتى لا ارى دماء تخرج

من انف البريء المغطى

بالاشواك

حلم مريض

ارى بين وجنتيك

احلام عمرنا

تنتظر مشيئة القدر

..

الامواج دوارة حول النوارس

و تاركة الابرياء

يتضورون شظايا الحرب

بحلم مريض

..

اصابني الجهل

و حملني الماء

فوق اوراق الشجن

الاسماء الستة ... ترسم خيالي

أبي و عمي كلاهما نوارس

يضيفون القهقهة الى البسمة

لا تفارقهم

و لا تزول عنهم

و اتمنى ان اكون مثلهم

..

امي و خالي كلاهما كواكب

اسحب منها ما اردت

و لا يقولون عني تمثالا

لكني احمد الله على وجودهم

..

اخي و اختي كلاهما نجوم

معي يعيشون و معا نبتغي

إياد كريم الخياط: بنات التجار: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، مارس 2017

لنتجاوز الدائرة الحمراء

العظيم

مات العظيم فليل ان شبعا
تفادى الامر و اعلن الحرب
عن طريق اشباح صغار
وضعوا نخلة منتصف العلم
..

انشطر العلم الى نصفين

فصار فوارق

مستحبة و مستقبحة

دون الشعور بالأيام

استغلال النجوم

استغلت صحتي

و تناولتُ حبات القلوب

و الدمع نسي ملايين النجوم

و زلزلت فراشي بصياح الديك

مت تحت زناد رخيص

لبست عمامة الجرباء

هربا و صرت تعيسا

..

خربت بيتا من شعير

حملته بنكتة اليوم

تحت رحمة بوابات الجحيم

خلق الجن حارسا

و خلق المشعوذ صدفة

إياد كريم الخياط: بنات التجار: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، مارس 2017

تكتب ويل للذين

لوحة مزهرية

تحارب الفيلق و ملك الموت عليها

اتجهت الى زورق فقير الشأن

قالت لا للثروة و لا للنفوذ

العشق حلال ليس دائما يصيب القلوب

و حرام علي اذا سمعت ترهات ملك الموت

..

و الفيلق لا عيب فيه

لكن اختار الحب حربا

و لم يتجسد اللوحة

التي الوانها مزهرية

تهكرني

تهكرني

و صنعتُ الفجوة لك تراثا

و اعطيت كل ما لدي

عل خيبة املي

و استرد الليل كوارثا

من سياق كلامي

..

ان كنت عشقا لا يوجد مانع

ان كنت خرابا فهناك حب دفين

يجري مجرى الماء

حبات البقول

جاءت السماء تزرع ورقا
حاملة الماء فوق ارضها
تبني حلما حتى يكلمها
امير من معشر قريش
يعطيها الماء و التمور
لتنتعش غامرة بحبات البقول
من قلبها النديم الصافي

داء الكذب

الحقائق تنسى و الكذب يعتاها

ليت الانف يكون لنا دليلا

سينتهي السراب و تبدأ الحقيقة

لو تداركنا الامر تأملا

..

لوجدنا لا داعي للكذب

ان فعلنا شيئا صحيحا

خائف ارتدي ملابس كذبا

و اخاف ان يروني الناس مشهدا مشينا

..

اصفني كفا ان كذبت

ليت الصفة تعالج امورا كثيرا

صفة واحدة و الباقيون يخافون

اقتل كذبة ترحل المخلفات

اسير خيال

سلام على حبي الذي قد اتاني
ظلاله شاعت بين سهم المواء
فنبئت اني قد وقعت اسير
خيال و اوتاري عليها دواء
و رغبة صمتي تستعير رضاها
نزعت غطائي ضد ديني و خلقي
بدات انير الوقت ذنبا و اثما
و صارت تحاكيني شفاها , و حلقي
اصابته غمد الرحيق عفافا
فصرت قبيحا بعد كوني انيقا
فقبحي يحاكيهم فصار طويلا
اعارته الدنيا كلاما سحيقا

الزخرفة

قتلنا زخرفة الافعى بجمالها

و تركنا سالبها

أبيت الموج ينعش ذاكرته

حتى تلقى محاسنها

..

استعملني النازون صومعة

لاقتل كل افعى تعجبني

لو تخثرت الدنيا حليبا

ساعلن استسلامي

اكذوبة

اخترت الطريق الخاطئ

و عشت خفقات القرار

اشتعلت الدنيا ركامها

لان البيع يقنل جالبها

..

اوزان الاحبة تحترس وزنها

شنت حلما سيختفي

رميت بالرصاص من قبل قلبي

فمت شهيدا

..

مع اني لست بشهيد

فادعو ذلك

فاخذوا الاحبة على حسابي كثيرا

لو كنت في يومهم

لا اراهم كثيرا

الخسارة

ما خضت يوماً ربحاً

فالخسارة هي الخسارة

كلما عدت أمشي

العكاز يلاحقني

..

أينما أذهب يتشبث بي

كملبسي

كروحي

..

تشاحنت الأنفـس

و تواترت

و اخنفت

حنين الفراق

لقيت زرود العراق

شهدوا علي زورا

..

من كل حنين الفراق

تركوا زرودا تنام

..

هل أستيقظت بعد

ام وضعوا سما لغراب

..

هل نامت و نمت

هل دامت و دمت بخير

..

قلت لها انها زردا

لم تستفيد

من وضع المكان

لم يكن حديدا

فانوس الظلام

كذبت علي حين حاورتها

عن مشاعرها

بدأت ارتدي لباس شبح

لأخيفها

حتى ترتمي الى حضني

اعرف اني مذنب

لكن

حبي

اثم لها

حسنة عندي

مختلفان

في تصرفاتنا

ترابي يلهث جائعا

ليغزو

ترابها

حين اصلي

افقد براءتها

التي تستوطن

على معالم

انفاسي

يصيبني مرضا

حين اتركها

الغيرة

من طيفها

خيالي لا يدوم محبا

حين تتقرب اكثر

يبدأ الكره يتولد

ساصنع سفينة

لنرحل بها

الى

جزيرة

لا زقزقة بها

صوت الزقازيق تزعجني

لا تجعلني مرتاحا

تجعلني

ارتكب اخطاء املائي

قلمي مكسوف من ارتكابه

اشنع الاخطاء

يا حبيبي
التي لم تكن حبيبة
دمعي
يعزف
ألما و فاجعة
على فقدانك

أكنت وهما
اشعر اني
ملغم
بكلمات
حرامي

احببت

مشيتك

و احببت

تصرفاتك الطفولية

يا فانوسي او قد لي نار

فقداحتي

واقعة في غرامي

و كبريتي

يعيش مئة عام

من الندم

انت حلوة

لكناك مشوهة الخلق

تركنتيني

أكل

فطرة سامة

يا عوالم البشر

اشهدوا

اني

لم احب احدا

هل النقود

تسليكم

ام

الخيال

اجعلوني

اعقد قراني

عليها

لا تجعلوني

في المنفى

يا كتبي

لوني اسمي

و اجعليني

اخذ بركاتها

لأسمو نجما

في يوم ما

يا عاذلتي

اطلبها

ضرة لك

فأن السماء

تنقسم قسمين

اناشدك

بتحية

تختم
للأمل البعيد

اني اياد الخياط و انت

لا هوية لك

كأني

سأضيء

شمسك

الظلام في بدني

يخبرني

ان اسرق

وجنتيك

و خديك

سامارس

عليك

ألا عيبا

لتختاريني

من ضمن

افكارك التائهة

متى نشعل شموعا

و متى نرتوي معا

على طاولة

بها

مشروبات

و نختار منها

ما نشاء

دون ضغط

دون نقاء

ان سماءك

في جيبني

تحتوي

على أهم

اللحظات

انتظري

سنة

لنرسم

الضحكات

مرحبا يا سيدي الربان

ايها الربان انت وطني

اسجد لك حبا

شعوري اتجاهك مرموق

سابني سفينة من ضلوعي

لأجلك

سانحني لك عبدا

يشتغل تحت امرك

فانت ذاتي

و شمعي

أأمل يدك البيضاء

ان تلمس يدي

و نصل الى جزيرة

خالية

من النباح
و الزقازيق

مرحبا يا سيدي
أنطوف حول الجزيرة
مرات كثيرة
ام نتخذ
عابر سبيل
لنحقق مهمتنا

مائدة الموت

أيها الليل

كفاك

مكرا

تخدعني بظلامك

الهالك

و تصنع

لي

أنسجة شبحية

لتخيف

روحي

و تغلق

خياشيمي

و تدعوني
إلى
مائدة الموت

الخدق

الا تستحي

يا ولدي

تحفر خندقا

لترمي

عائلتك

الى الهلاك

الا تستحي

من ابنتك

التي

تردد أسمك

دائما

بابا

بابا

اعلم ما تمر به

من صعاب

ما ذنب العائلة

ان انت فشلت

ارجع الى وعيك

و صلح الأمور

عن الكاتب

إياد الخياط

- إياد كريم محسن كاظم الخياط
- شاعر و كاتب
- ولد : 1995/6/16
- العمر 22 عاماً
- البريد الإلكتروني aiad5767@gmail.com
- له (افكار تائهة) و (حالات) و هما ديوانان قصصيان الكترونيان ضمن اصدار مجلة الضياء
- و له ديوان الكتروني شعري بعنوان (فانوس الغريب) و هو من اصدار دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني
- تخرج من مدرسة المجتبى الابتدائية عام 2007
- أكمل الصف الثالث المتوسط في المدحتية ثانوية الحكيم
- أكمل الدراسة الاعدادية في المدحتية /ثانوية الحكيم

● يدرس الآن في كلية الآداب جامعة القادسية/ المرحلة
الثالثة

● له اهتمامات ونشاطات في مجال حقوق الانسان
والادب

● نشر كثير من الأعمال الأدبية في مختلف الصحف
والمجلات العراقية و مجلات خارج العراق

● مدير قسم الإعلام في منظمة رسل السلام العراقية

● شارك في مراقبة الانتخابات البرلمانية ومجالس
المحافظات في بابل

● حاصل على شهادة تنمية المهارات القيادية من منظمة
بنت الرافدين

● حاصل على شهادة مراقبة انتهاكات حقوق الانسان في
العراق من مكتب حقوق الانسان في بابل

● حاصل على شهادة مشاركة من منظمة الجنائن للتاهيل
المجتمعي حول تنمية المشاريع الصغيرة

- عضو رابطة أدباء المرفأ الأخير
- عضو اتحاد نجوم شعراء العرب.
- عضو رابطة شعراء الأمة
- عضو رابطة شعراء العرب
- عضو رابطة شعراء المتنبّي
- عضو نخبة شعراء العرب
- عضو رابطة الشعراء و المثقفين العرب
- رئيس منتدى النسيج الكوني الأدبي
- رئيس منتدى شعراء و كتاب العرب
- رئيس رابطة الادب المعاصر
- رئيس مكتبة الخياط الالكترونية للطباعة و النشر
- رئيس مجلة (نجوم من العراق)
- رئيس جريدة الخياط
- مراقب لمنتديات نبع الفرات

إياد كريم الخياط: بنات التجار: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، مارس 2017

