



دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني  
سلسلة الشعر العربي المعاصر (١٧٢)

# مذكرات من دفاترك

شعر

إياد كريم الخياط

إياد كريم الخياط: مذكرات من دفاتري: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، مارس 2017

سلسلة الشعر العربي المعاصر (172)

سلسلة تصدر عن دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني

المؤلف: إياد كريم الخياط

العنوان: مذكرات من دفاتري

التصنيف: شعر

الطبعة الأولى: مارس 2017

تصميم الغلاف: المبدع محمود الرجبي

تصميم الكتاب: د. جمال الجزيري

الناشر: دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني

دار نشر إلكترونية مجانية لا تهدف للربح

للمراسلة لنشر أعمالكم في السلاسل المختلفة التي تصدرها الدار، الرجاء قراءة التعريف بمجموعة

دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني لمعرفة مواصفات تجهيز الملف:

[/https://www.facebook.com/groups/Ketabat.Jadidah.Ebook.Publishers](https://www.facebook.com/groups/Ketabat.Jadidah.Ebook.Publishers)

وإرسال الكتاب المراد نشره كاملا في ملف واحد بعد مراجعته لغويا ووفقا لشروط النشر على إيميل

إيميل الدار:

[Ketabat.jadida@gmail.com](mailto:Ketabat.jadida@gmail.com)

@2017 حقوق نشر النصوص ملك لأصحابها، وحقوق هذه الطبعة الإلكترونية ملك لدار كتابات

جديدة للنشر الإلكتروني. وكل كاتب مسنول عن لغته وعن أسلوبه وعن محتوى كتابه وأية

منازعات خاصة بحقوق الملكية الفكرية يكون طرفها المؤلف وليست الدار طرفا فيها. وتعلن دار

كتابات جديدة أنها توقفت عن مراجعة الكتب المنشورة فيها لغويا ونحويا، وأي أخطاء لغوية ترد

في أي كتاب يتحمل مسؤوليتها المؤلف وحده.

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

1438 هـ - 2017م

دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني  
رقم الإيداع في دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني  
2017/3/19/582

رقم الكتاب في السلسلة: 172

السلسلة: الشعر العربي المعاصر

المؤلف: إياد كريم الخياط

العنوان: مذكرات من دفاتري

التصنيف: شعر

الطبعة الأولى: مارس 2017

عدد الصفحات: 57

الناشر: دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني

رقم الإيداع في الدار: 2017/3/19/582

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني. حقوق نشر النصوص ملك لأصحابها، وحقوق هذه الطبعة الإلكترونية ملك لدار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني. وكل كاتب مسؤول عن لغته وعن أسلوبه وعن محتوى كتابه، وأية منازعات خاصة بحقوق الملكية الفكرية يكون طرفها المؤلف وليست الدار طرفاً فيها.



## صدر في هذه السلسلة

تحميل 123 ديوانا شعريا، دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني (حجم الملف: 70 ميغا)

<http://up.top4top.net/downloadf-406ys9zg6-rar.html>

تحميل 47 كتابا، دواوين هايكو + كتب نقدية عن الهايكو، دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني (حجم الملف: 83 ميغا)

<http://up.top4top.net/downloadf-406z2q521-rar.html>

## مذكرات من دفاتري

حبيبتي يا وجعي

تسللي الي يدي

فرغبتي مشلولة

روحك لا تعلم ان شارعنا

طير يعيش فائزا و خاسرا

تسلي

الي جروح صورتي

ساحرة تسحرني

بعلمها و حرفها

تسلي الي جروح وردتي

شاعرة تكتب عن مائري

تسلي

الى جروح وجهتي

ماكرة تخدعني

من اجل ان ارهبها

تسلي

الى بلادي خلسة

الى ديارى خلسة

الى دفاتري

خلسة

و اولا انت على خطي

عروسة

و ثانيا انت على ذرفي

حورية

و ثالثا مشاكل

و رابعا انت على قسيمي

طالقة

و خامسا انت على قدري

راجعة

و سادسا انت دموع يدي

و سابعا انت شموع دمي

و ثامنا طالقة

و تاسعا طالقة

و عاشرا حبيبي انت

متى متى نعيش قصة ثانية؟

## قصيدة ( وجع العراق ) للشاعر إياد الخياط

### (1) وجع العراق

وجع العراق اتى اتى فكفى كفى  
نيرانه من كل طائفة تلت  
خيراته بدأت تموت و تختفي  
فكفى كفى ، نيران موتى قد علت  
حوريتي بدأت تفيق شهادة  
ارجو الرحيل لان نيراني خلت

### (2) دفاتري

و دفاتري خلعت ليالي وجهه  
و تقول لي ، ارهابه مبروك  
ولدي سيبدو عاصيا لدفاتري  
و يقول انت رصاصة تمحوك  
مع انني و دفاتري في جملة



ايصير ابني شاهد منهوك

(2) الدعاة

ابكي ام لا ابكي

ياتيني ساحرهم

يشف المرض

فأريد طبيبا اعرفه

تبا لدعاة السحر

## صفر الحب

لا تعطيني صفرا في الاشواق  
قلبي في اوردتي مقتول

لا تعطيني صفرا في الامراض  
قلبي في شرياني مقتول

اعطيني صفرا في شفتي  
سيكون هنا قلبي مذلول

اعطيني صفرا في حلمي  
سيكون لحلمي قلب مقبول

اعطيني عينيك الزرقاوين  
سيكون لعيني نبض مكحول

اعطيني اذنيك الصامتتين  
سيكون لأذني همس مشلول  
مئة عندي صفر الحب  
سيكون لقلبي قلب موصول

نزوات الساحر في عبقي  
سيحاسب ظلي المأمول

## كان صبري

اسكبي قسمتي ، اسكب القسمة  
اجعيني ربيعاً يرى ليانا  
عاقلاً

احرقني على رجعة القمة  
احرقني وجعاً فلا تتركي  
منزلي عاقراً

نومه غائب ، لونه زائف  
احرقني مهجعي ، اسرقني بهجتي  
نائماً

اسكنني قريتي منتهى شيبها  
و اخلقني في جروحي جروح الدمى

دائماً

اعلمي في حقولي التي صمتها  
كان صبري لها فاسدا  
تائها

عيشتي جاملتي على قهرها  
ليأتي زرتها قاهرا ، مت في  
حصرتي خائبا

الجناح الذي كان ضعفا بدا  
يسلب ، يسرق همتي  
عاليا

بينما كان صبري لها فاسدا  
قد بدا عاجزا ، فاشلا ، تائها

كنت في ملعب واقع مختل  
ورده سائل يرتوي سائلي  
غازيا

خفت من سمعتي اختزي شرها  
ثم اغزو ديارِي في منتهى قمتي

نملي كنت فيها ملاكا فصرت الدم  
بعد تكوين من حالتي عصبنة

اصبح دفترِي يمتطي طفلة  
منصبي اصبح يكره الشفة

## بعد خداعه فقرهم

ارحلي من دماغي ، دخانك الذي  
امطر منظرا لم يلق بالسياسي الذي  
يملك خطة تختفي تحت صبر الحيارا

اعلم انني كنت ارجو الرجأ  
و اجلب العسل  
و اجلب الذهب

انني في دمي  
اكذب الأنس و الجن في ملتقى  
الشعر اذ  
انني ثعلب ماكر

## وحدة الروح

فلوجتي رائحتي و وردتي  
و كنزها غاب فهل من رجعة

و هل يعود عطرها لزهرتي  
لكي تكف عن خدودي دمعتي

و هل يعود شمانا ملتئما  
و هل تعود روحنا واحدة

و هل يعود حلمها لحلمي  
و هل يعود نورها لشمعتي



## أنا العراق

أنا العراق والذي يجهلني

يعرفني

ارسم في دفاتري محبة

لكن رياحي سرقت بأسمي

اني سلام حقه مسلوب

انا العراق ليلاه

منكوب

نهاره ملابس الحزن صبا

سيعتلي عرشي الأسي

سيعتليه ماتما منفجرا

## اردن العزيرة

ما احلى طلتها تشرق  
في ينبوع الاحلام

اني احلم بكُ  
اني ارسمك  
في موسيقى الشعْر  
غيرك لن اختار

اني احبك  
اني اعشق ربحك  
مهما صار

## انا فلسطين

من يكتمني

قد خانني

سأبوا

مني

أشياءني

..

كانكم

نسيتم

عائلتي

منثورة

ليس لها

أحلام

..

لماذا

انا في

الاحلام

..

هل انتم

افعال

ام انتم

اقوال

## اين كرامتنا

متى نعيش دمة واحدة

كفى سرايا و كفى \_

عطش \_

الدماء \_

تفرسنا

حبيبي سرقت

منهم

اين كرامتنا

اين كرامتنا

دمي يسيل خفية

و من سيأتيني هنا .

حكمانا

قالوا لنا

افتخروا بمجدنا

و هل نسيتم حكمانا

و هل نسيتم سيفنا

و هل نسيتم بدرنا

و هل نسيتم شمسنا

و هل نسيتم ذلنا

و حقدنا ، فسادنا \_

احتراقنا

## سيدة بغداد

ارى في دموعك قيد يموت  
فعودي ألينا رياح العشيقي

ليزرع نهرا على غصننا  
ستبكين فيه بكاء الغريق

اراك تزولين عشا فعشا  
الا تقرأين رماد الرحيق

يريك ظلال هزيمتنا  
متى ستفوزين فوز الرحيق

كانك وهم شعاعه ورد

ساحلم فيك كحلم الغريق

و حلم الغريب و حلم الرفيق

و حلم العدو متى نستفيق

انتك الثعابين من كل فرع

متى تدركين زمان الحريق

و بغداد قد تفعل المستحيل

على كوكب في سماء السحيق

و روعي تلاكم نفسي عليها

لترجع بغداد رجع البريق



## جزائر حبيبي

انت فؤادي \_

تبصمين نبتة

تزرع فينا

أمل التحرر

حبيبي \_

انا

شهيدك الأول او

شهيدك \_ الثاني او

شهيدك المليون يا

بلدي الاول و الثاني

متى ارى

هويتي المحبوسة

متى ارى حرיתי المخنوقة

انك قلبي في يدي

احلامي

و صورتي

تنتظرك

و ليلتي

تنتظرك

فعندما ارسم في حلمي

ارسم في خارطتي

جزائر

و بابل

جنائن تغني

اغنية التحرر

## هل ام ...

جاء الماضي في احلامي

نجثو فنا و نموت معا

هل نركع للمستقبل ام

نرشوا مستقبلنا دمعا

نمشي في قيعان الماضي

خ / لنقف في جوف نوافذنا

حلمي قد مات على اسمي

اذ مات على اسمي نقشا

في روعي ترجمة الخاطيء / خ

في احساسي كانت ترنو

ليلاى من الماضي خلقت

لتصارحني مستقبلها

جنبي

## صوتك في النار

كنت اراك مشهدا

يفزعني

صوتك في النار

اتي يضرمني

عليك دين روجه الشيطان

لا تقلقي فحبي لك المشوار

تكلمي معي بلا مقابل

فنحن ابناء التجار هنا

يا تاجر التاريخ غني ألينا

تهويدة الاعصار

قبل رحيل الماضي

## ركبت فيك عنصرا

## تحت الكراسي

بكيث عليها بكاء الوحيد

شموع حياتي

تنازلت عنها

و عقلي أسير لحبها

و اني اخاف عليها

كأني أبأها

و جد أخيها

متى يا زمني

تبارك عرسي

و تدنو سجودا

وتحت الكراسي

و تحتي

## منذ قليل

منذ قليل

احرقت عيوني

فلو تسمحين

احرقها اكثر

..

لينهال قلبي اليك

الا تشعرين

ان القدر جمعني

بك صدفة

و هي بداية الحكاية



## طيور مسكينة

تاتي الطيور في نصابها متى

تعرف ان حقنا لن ينثني

مسكينة غارقة في قدري

ميتة و روحها تسألني

كيف أنا و رحلتي لم تكتمل

وليت عنها هاربا مختفيا

قلت لها اني دم لم يحتمل

و غادر استعماله مكتفيا

قد سألت الطيور عن رسالتي

تريد معناها و لن تتركني

عن فعل اشياء اذ فقدتها

فحالي تبني لمن يسألني

فليتها تعرب لا تبني على

رصاصه تخالف المعنى هنا

الكهربا احسها ساكنة

تمضي حياء تحته احتمالنا

## انسان قديم

اناديك سرا متي ستعود

مدينة جدي تراني أموت

فانت بنيت ونحن هدمنا

وتحت وشاحي تراب يموت

## الأوزون

يلامسني ظلها على حرقه الكبد

يداعبني بين الحين و الآخر

..

تزرع مكنونات قلبها لقلبي

تأثرت بألود

،

ظلي امام ظلها خاسر

هي الحب و انا الكره

على خرم الأوزون

..

سأموت

و جثتي روحها تتخلع

## ازرار القلب

قلت له ربداء لك عشقي

من كل ازرار القلب

..

اسمعيني لعلي أرى

دمعا يفارق ابي و اجدادي

..

مرحبا هربداء فأين الوعد

بين قلبينا الذي قد استخدم

--

في وضع حبر ورق

و هذا من سوابق القلم

## صندوق الأمنيات

هربداء باعت نفسي وحدثها

فأرى دمعي يفارقك

و يفارق احزانك

..

احرقيني في صندوق الامنيات

حتى ادعوك من كل قلبي

لان دعائي يستجاب

..

كنت في دمع مستميت

فارقت الحلم المستحيل

قلت : لهربداء امي

حتى ادخل قلبها الرقيق

## الأمر المستحيل

رمت علي اوراقها  
كانت تستولي على قلبي  
سريع نبضاته  
اذا تعلق الأمر بالعشق  
..  
قالت عن بني قلبي انهم  
هو امس تولد من العشق  
الاجتياح الكبير  
..  
وضعت دسائسها  
في كل نقطة من عقلي  
فأشترت المأثور  
فحكمت ليلى

## علي بالأمر المستحيل



## زمن التوحيد

قولي احبك لان القلب ضعيف

فأصنعي لي زورقا عميقا

حتى اذهب معك ، ماسكا يديك

لأجتنب كل وادي حقير

..

وضعوا اموالهم سلاحا

لأنجذابك اليهم

أليس ذلك منك بعيد؟

..

اوراق ووثائق غيرت طبعهم

قولي يا هر بداء و قولي

هل نحن في زمن التوحيد

## اشواقها

علمني اشواقها كيف أرى  
مزاحهم عن جدهم تعجرفا  
لا تسالي متى أعود ، بيننا  
جرائم ، فيضانها مجتلب

## h قلام رصاص

بياض على سواد ملامحنا

استوطن الغرب ربع اسطوانتنا

..

ظهر من عتمتنا من يشحد متألما

و ترك نافورة تركع للمتصلب

..

تشاحنت او اصرنا

و استغل الغرب مطامعنا

و اخذوا من الخيال نصف مرابعنا

..

بنى الله الدنيا في ستة ايام

رصاصه خرجت تشعر بالغبثان

نفسها تتعظم على ربها

## و تخدع الشيطان بأنه شيطان

## مهما تكون

قاتلة تقتلني بسهمها

رمانتي يا ليتني احفظها

في داخلي .

..

يصيب قلبي نبضها

و ليتها تحضني بصدقها

كاذبة ، كافرة ، اريدها

مجنونة ، عاقلة ، اعشقها

..

دموعها و ضحكتي قد تشتري

عواطفها لا تشتري قواطعها

## دولتي

لقيت دولتي تنير خذرها

توقفت لتشتري نيرانها

قبيحة هي ، ارى دموعها

تنزف في ايقاعها جيرانها

..

تلوذ منهم و اليهم ذرفا

تثير في جعبتنا وديانها

نرى عوالمنا و نخفي عالما

و دولتي لم تر صولجانها

..

يعلو عليهم دهشة و دهشة

لكن ترى ايقاعها خائنها

قد ساهمت في افتراق شعبنا

لكن الفراق مؤلم ، لو انها

..

زارت مكائد العظام قبلها

احاولت تفريق قلب وزنها

## معقد من كسر النون

يا من كسرت نوني افتحيها  
اني شخص صعب المراس  
لو كنت تصنعين لي احجية  
لا اريد خطأ احمرًا في الاملاء  
معقد أنا فاقد الحس  
و لكني شخص شرير يغضب بغباء  
يا سيدتي اخلعي عني الغطاء  
لاني في دم بارد و مزاجي حار  
لاني ساصنع من اخطائكم  
الدمار



## رحيق ذاتي

ضاعت بين الصور

الوان الاحلام

تتمنى رحيقا

لا داء يخفي الجمال

..

لا انسى شعوري اتجاهها

احسست بها رحيق ذاتي

مجنون بزخرقتها

و اتمنى من قلبها يشتري قلبي

بعشرين قبلة دون انتهاء

..

مهما كان لونها

فلعلي ساكون سعيدا

## اوراق ثعلبية

انت تبهرني فرميتها بالنار

اصابني الملل و قل عمري

بمقدار الحصى عندما يزول

..

لم اندم حينها و بعد سنوات

اصابني الندم و ذهبت لاراها

لقيتها نائمة على الجليد

مسكينة فاقدة الوعي

لأنها تشبثت باوراق ثعلبية

ظنت انها نورسية

فضاع حلم غير متاح

## نغمات

سقطت الحروف من كلماتي

و تكسرت نغمات جميلة

و بدا الرديء يخرج

من البداية

اصوات تمردت على كاهلها

و زاد الفراق بينها

ووصلت الى المستحيل

## غطاء و مشهد

انت من تعطيني عن مشهدي

انت من تعطيني تراب دمي

انت ضعت بلا جسد يطغي

كل امالي قد جرحت حلمي

فانا انتهيت بلا مشوار

قد مت عصرا فوق تصاميبي

يحزنني اكتمال حافلات بلا

جهد مضت ، هل تسرق اللقمة

و لبت نصف نقودي حاولت بيعي

## كان و صار

جميل الشك في حجابها

خوفي وراء الحجاب شذوذ ملامحي

كأني ارتكبت منها

عندما تحولت الى داعشية

..

يا داعش انت زر عتم حجابكم

بالذي كان و الذي صار

## عن الكاتب

### إياد الخياط

- إياد كريم محسن كاظم الخياط
- شاعر و كاتب
- ولد : 1995/6/16
- العمر 22 عاماً
- البريد الإلكتروني [aiad5767@gmail.com](mailto:aiad5767@gmail.com)
- له ( افكار تائهة ) و ( حالات ) و هما ديوانان قصصيان الكترونيان ضمن اصدار مجلة الضياء
- و له ديوان الكتروني شعري بعنوان ( فانوس الغريب ) و هو من اصدار دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني
- تخرج من مدرسة المجتبى الابتدائية عام 2007
- أكمل الصف الثالث المتوسط في المدحتية ثانوية الحكيم
- أكمل الدراسة الاعدادية في المدحتية /ثانوية الحكيم

- يدرس الآن في كلية الآداب جامعة القادسية/ المرحلة الرابعة
- له اهتمامات ونشاطات في مجال حقوق الانسان والادب
- نشر كثير من الأعمال الأدبية في مختلف الصحف والمجلات العراقية و مجلات خارج العراق
- مدير قسم الإعلام في منظمة رسل السلام العراقية
- شارك في مراقبة الانتخابات البرلمانية ومجالس المحافظات في بابل
- حاصل على شهادة تنمية المهارات القيادية من منظمة بنت الرافدين
- حاصل على شهادة مراقبة انتهاكات حقوق الانسان في العراق من مكتب حقوق الانسان في بابل
- حاصل على شهادة مشاركة من منظمة الجنائن للتاهيل المجتمعي حول تنمية المشاريع الصغيرة

- عضو رابطة أدباء المرفأ الأخير
- عضو اتحاد نجوم شعراء العرب.
- عضو رابطة شعراء الأمة
- عضو رابطة شعراء العرب
- عضو رابطة شعراء المتنبّي
- عضو نخبة شعراء العرب
- عضو رابطة الشعراء و المثقفين العرب
- رئيس منتدى النسيج الكوني الأدبي
- رئيس منتدى شعراء و كتاب العرب
- رئيس رابطة الادب المعاصر
- رئيس مكتبة الخياط الالكترونية للطباعة و النشر
- رئيس مجلة ( نجوم من العراق )
- رئيس جريدة الخياط
- مراقب لمنتديات نبع الفرات



